LIVA15:2 Barnlitteraturens historia fram till 1850 (7,5 hp) HT 2016

Reviderad maj 2016 (EZ)

**Sekundärlitteratur**

Boglind, Ann & Anna Nordenstam (2010), *Från fabler till manga*, Malmö: Gleerups, s. 19–67

Ede, Lisa S., ”Edward Lear’s Limericks and their Illustrations”, i *Explorations in the Field of Nonsense* (1987), red. W. Tigges, Amsterdam: Rodopi, s. 103–116

Gadeken, Sara, ”Sarah Fielding’s Childhood Utopia”, *Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults* (2003), red. Carrie Hintz & Elaine Ostry, New York: Routledge, s. 57–71

Hees, Annelies van, ”The Little Mermaid”, *H. C. Andersen. Old Problems and New Readings* (2004), red. Steven P. Sondrup, Odense: The University Press of Southern Denmark, s. 259–270

Klingberg, Göte (1998), *Den tidiga barnboken i Sverige. Litterära strömningar. Marknad. Bildproduktion*, Stockholm: Natur & kultur, s. 10–105

Paulin, Lotta, ”Den samhällsfarliga barnboken. Ett litteraturhistoriskt exempel från 1700-talets Sverige”, i *I litteraturens underland. Festskrift till Boel Westin* (2011), red. Maria Andersson, Stockholm & Göteborg: Makadam, s. 28–40

Rask, Anna, ”Robinsonaden – en överlevare i berättartraditionen”, i *Tidskrift för litteratur-vetenskap* 2003:4, s. 20–34 (via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Stallcup, Jackie E., ”Inescapable Bodies, Disquieting Perception: Why Adults Seek to Tame and Harness Swift’s Excremental Satire in *Gulliver’s Travels*”, i *Children’s Literature in Education* 35:2, 2004, s. 87–111(tillgänglig via LUB-search)

Zillén, Erik, ”Fabeln som läsning för barn före 1850” (2013), s. 1–8 (tillgänglig som pdf på kursplattformen)

Zipes, Jack, ”Setting Standards for Civilization through Fairy Tales. Charles Perrault and the Subversive Role of Women Writers” i förf:s *Fairy Tales and the Art of Subversion. The Classical Genre for Children and the Process of Civilisation* (2006), 2:a uppl., New York: Routledge, s. 29–50 (finns som e-bok på LUB)

Ørvig, Mary, ”När Struwwelpeter blev Pelle Snusk – en bestsellers historia”, i *Julbocken eller Pelle Snusk* (1979), Stockholm: Gidlund, s. III–XIII

**Summa sekundärlitteratur: ca 285 s.**

**Primärlitteratur**

Andersen, H. C., *Sagor och berättelser 1835–45*, övers. Bengt Anderberg, Stockholm 1991 (”Prinsessan på ärten”, ”Kejsarens nya kläder”, ”Den fula ankungen”, ”Den ståndaktige tennsoldaten”, ”Den lilla sjöjungfrun”)

Arwidsson, A. I., ”Konung Carl den Tolfte” & ”Gamla testamentet” i förf:s *Läse- och lärobok för ungdom*, Stockholm 1830, s. 172–187, 191–201 (KOMP)

Brenner, Sophia Elisabet, ”Öfwer Lilla Sonen Marten Brenner” (1688) & ”Epitaphium Öfwer sin lilla Gudotter” (1710) (stencil)

Comenius, Johan Amos, ur *Orbis sensualium pictus* (1658) / *Den synliga världen*, utg. Lars Lindström, Stockholm 2006 (inledningen & lektion 40, 98, 125, 148) (stencil)

Defoe, Daniel, *Robinson Crusoe* (1719) (valfri oavkortad utgåva)

Ekström, Hedvig Aurora, ”Välgörenhet” i förf:s *Skildringar ur barn- och ungdomslifvet. Julgåfva för Barn. Svenskt original*, Stockholm 1840, s. 65–76 (KOMP)

”Fabler från Aisopos till Hey” (stencil)

Grimm, Jakob & Wilhelm, *Sagor* 1–2, övers. Ernst Lundquist, Stockholm 1981 (”Grod-kungen”, ”Lille bror och lilla syster”, ”Hans och Greta”, ”Rödluvan”, ”Snövit”, ”Gåspigan”, ”De båda vandrande gesällerna”)

Hoffmann, Heinrich, *Julbocken eller Pelle Snusk* (1845), övers. Wilhelmina Stålberg, Stockholm 1872 (KOMP)

Howitt, Mary, *Barnens år* (1847), Stockholm 1848, kap. 1–8 (KOMP)

Kochanowski, Jan, ur *Klagosånger* (1580) (nr 5, 7, 8, 13 & 18) (stencil)

Lear, Edward, *The Book of Nonsense* (1846) (valfri eng. utgåva, nr 1–52) (finns i fulltext på GoogleBooks)

Lenngren, Anna Maria, ”Några ord til min k. Dotter, i fall jag hade någon” (1798) i förf:s *Skalde-Försök*, Stockholm 1819, s. 1–6 (KOMP)

Locke, John, ”Läsning” i förf:s *Några tankar rörande uppfostran* II (1693), Göteborg 1888, s. 45–52 (KOMP)

*Nöjsam läsning för barn* 1 (1995), red. Helene Ehriander & Birger Hedén, Lund: Student-litteratur (enligt anvisningar) (KOMP)

Perrault, Charles, *Gåsmors sagor* (1697), övers. Hjalmar Gullberg, Stockholm 1955

”Prinsessan uppå Glas-berget”, *Svenska folk-sagor och äfventyr* II, utg. G. O. Hyltén-Cavallius & George Stephens, Stockholm 1849, s. 389–405 (KOMP)

Rousseau, Jean-Jacques, *Émile eller Om uppfostran* 1–2 (1762), övers. Carl A. Fahlstedt, Göteborg 1977–78 (ca 10 s.) (stencil)

Swift, Jonathan, *Gullivers resor* (bok I) (1726) (valfri oavkortad utgåva) & *Kapten Lemuel Gullivers resa till lilliputernes land. En underhållande berättelse för barn* (1849) (KOMP)

*Tusen och en natt. Bearbetad för barn*, Uppsala 1828, s. 149–206 (”Historia om Ali Baba och de fyratio röfrarne”) (KOMP)

Wollstonecraft, Mary, ur *Thoughts on the Education of Daughters* (1787), i: *The Works of Mary Wollstonecraft* 4, utg. Janet M. Todd & Marilyn Butler, London 1989, s. 7–11, 16–17, 20–24, 31–33, 38–39, 43–47

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.

KOMP = ingår i textkompendium som kan köpas i receptionen