Lunds universitet HT 2015

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA15 (1-30hp)

**Delkurs 1. Barnlitteratur och barnkultur i Sverige(7,5p)**

**Facklitteratur**

Hutcheon, Linda, ”In Praise of Adaptation”, i (Janet Maybin and Nicola J. Watson , red.) Children’s Literature: Approaches and Territories, Basingstoke: Palgrave Macmillam, 2009. ISBN 0-230-22713-9. S 333-338 (ca 6 s)

Kåreland, Lena, *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser,*  Studentlitteratur:Lund 2015. ISBN: 987-91-44-08676-7, s. 7-154; 195-230 (ca 175 s)

Nel, Philip och Lissa Paul, *Keywords for Children’s Literature*, New York University Press: New York 2011, urval (ca 100 s).

Olin.Scheller, Christina, ”’I want Twilight information to grow in my head’ Convergence culture from a fan perspective”, i Mariah Larsson och Ann Steiner (red.), *Interdisciplinary Approaches to Twilight*, Nordic Academic Press: Lund 2011, s. 159–175 (17 s).

Ommundsen, Åse Marie, ”På vei mot barnelitteraturens grense? Erlend Loes *Kurtby* (2008),” i *Barnboken – tidskrift för barnlitteraturforskning* nr 1:2010, s. 33–49. Kan laddas ner från:

<http://www.barnboken.net/index.php/clr/article/view/18782>

Persson, Magnus (2007). *Varför läsa litteratur?* Lund: Studentlitteratur.

ISBN: 978-91-44-04844-4, s. 49-55, 218–279 (69 s.)

Rhedin, Ulla: Bilderboken . På väg mot en teori (1992 och senare). Stockholm: Alfabeta, s. 73–144 (ca 70 s.)

Svenska Barnboksinstitutets Bokprovning 2015 (om 2014 års utgivning), hämtas på <http://www.sbi.kb.se/PageFiles/3/Argang_2014.pdf> (ca 40 s)

Warnqvist, Åsa, ”Dragonball, LasseMaja och Twilight. Utgivningen av barn- och ungdomslitteratur i Sverige 2001–2010, SOU 2012:10, s. 329–352, hämtas på

<http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Utredningar/Statens-offentliga-utredningar/Lasarnas-marknad-marknadens-l_H0B310d4/?html=true>

Westin, Boel, ”Barnlitteraturforskningens arkeologi”, *BLFT - Nordic Journal of ChildLit Aesthetics,* [S.l.], v. 2, mar. 2011. ISSN 2000-7493. hämtas på

<http://www.childlitaesthetics.net/index.php/blft/article/view/5827>

**Skönlitteratur**

(för alla titlar gäller valfri utgåva)

Anna Höglund, *Om detta talar man endast med kaniner* (2013)

Jansson, Tove, *Hur gick det sen?* (1972)

Ibrahimović, Zlatan och Lagercrantz, David, *Jag är Zlatan Ibrahimović : min historia* (2011)

Kadefors, Sara,  *Sandor slash Ida* (2001)

Kieri, Katarina och Virke, Emma, *Månkan och jag har en hemlighet* (2014)

Lindström, Eva, *Hit med våra mössor* (2009)

Lindgren, Astrid, *Mio min Mio* (1954)

Loe, Erlend och Kim Hiorthöy, *Kurt i Kurtby* (2008), övers. Lotta Eklund 2009

Meyer, Stephenie, *Om jag kunde drömma,* (2005), övers. Carina Jansson 2006

Susso, Eva, *Två städer* (2014)

Tidholm, Anna-Clara, *Knacka på* (1992)

Wahl, Mats, *Ryttarna* (2014)

Jakob Wegelin, *Legenden om Sally Jones* (2008)

Barnsångbok för grupparbete. Varje grupp gör ett val.

Tillkommer några kortare texter och filmexempel som som lektionsmaterial.