

LIVA14/LIVB10, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktskurs

HT 2026

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) & Andreas Tranvik (andreas.tranvik@litt.lu.se)

<i>Dag</i>	<i>Tid & sal</i>	<i>Moment</i>
Må 2/11	10–12, A129b Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015	Litteratur och historia. Barocken
Ti 3/11	10–12, B251 ^{LUX} 13–15, H405 Att läsa: dikter av Donne, Bradstreet, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–560, 575, 614–615, 623–627, 631–632) – Möller 2007	Barockpoesi grupp LIVA14 grupp LIVB10
Fr 6/11	9–10 10–12, A129b Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – J. Allen 2006	Don Quijote och det spanska barockdramat gruppdiskussion föreläsning
Må 9/11	9–12, A129b Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", avsnitten ur Arvidis poetik, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Brenners "Öfwer Lilla Sonen MARTEN BRENNER" samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 675) – NKH 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ord-förklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , 2007)	Svensk 1600-talslitteratur
To 12/11	12–13 13–15, B152 ^{LUX} Att läsa: Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – La Fontaine, "Syrsan och myran" & "Kråkan och påfågla" (i <i>Texter</i> nr 584, 590) – Deshoulières, "Fåren" – Molière, <i>Tartuffe</i> – Racine, <i>Faïdra</i> – Zillén 2020	Franskklassicismen gruppdiskussion föreläsning
Fr 13/11	10–12, H104 Att läsa: Holberg, <i>Jeppe paa Bjerget</i>	Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (AT)
Må 16/11	9–12, H104 Att läsa: Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) – Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Stewart 2009	Författande filosofer under upplysningen
On 18/11	9–12, A339 13–16, L201 Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – NKH 1, s. 405–419	Svensk 1700-talspoesi grupp LIVA14 grupp LIVB10
Fr 20/11	9–10 10–12, H104 Att läsa: Goethe, <i>Den unge Werthers lidanden</i> & <i>Faust I</i> – Brown 2002	Förromantiken och Faust gruppdiskussion föreläsning

Må 23/11	11–12, H435	Europeisk romantik I Att läsa: Friedrich Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i <i>Texter</i> nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Staël, "Corinne på Capitolium"
Må 23/11	13–15, A129b	Europeisk romantik II Att läsa: Coleridge, "Kubla Khan" (nr 993) – Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Shelley, "Ode till Västanvinden" (nr 1007) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135) – Mickiewicz, "Romantik" – Mortensen 2007
On 25/11	10–12, H405 13–15, L207	Svensk romantisk poesi grupp LIVA14 grupp LIVB10 Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i <i>Texter</i> nr 1391) – Tegnér, "Det eviga", "Flyttfåglarna" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till förruttnelsen", "Vän! i förödelsens stund", "Necken" & "Flyttfåglarne" (nr 1453–1454, 1458, 1460) – NKH 2, s. 56–59, 75–80
Fr 27/11	9–10 10–12, H104	Den romantiska romanen gruppdiskussion föreläsning Att läsa: Almqvist, <i>Drottningens juvelsmycke</i> & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i <i>Texter</i> nr 1464) – Holmqvist 2017
Det är en fördel om du till varje undervisningstillfälle orienterar dig i relevanta avsnitt i <i>Litteraturens historia i världen</i> (7:e rev. uppl., 2019), <i>Litteraturens historia i Sverige</i> (6:e rev. uppl., 2013) resp. <i>Natur & Kulturs litteraturhistoria</i> (2021).		
Ti 1/12	14.00–18.00, Matteannexet MA9 (Sölveg. 20)	Salsskrivning (obligatorisk föränmälan)