

Lunds universitet

VT2026

Språk- och litteraturcentrum: litteraturvetenskap

LIVA14, dk 7; LIVB20, dk3: Från modernismen till idag (7,5 hp)

Lärare: Carl Magnus Juliusson; Karin Nykvist

Vecka 13**Mån 23 mars**

10-12, A129b

Introduktion. Modernismens avantgarde. Ismer och manifest. KN

Läs: Marinetti, Ball, Breton,

Burljuk/Khlebnikov,/Krutjonych/Majakovskij och dikterna av Majaokovskij och Lagerkvist. Du hittar dem som "Texter till första lektionen" på Canvas. *Natur & Kulturs litteraturhistoria (NKLH) 671-677.***Tis 24 mars**

13-15, A129b

Modernistisk poesi KN

Läs materialet inför dagen som lagts upp på Canvas.

Ons 25 mars

13-15, A129b

Modernistisk poesi i Sverige. KN

Vi följer upp gårdagens kompendium. Läs dessutom dagens samt, om du hinner. Anders Olsson (Canvas).

Tors 26 mars

10-12, SOL hörsal

Modernistisk prosa I: Franz Kafka. KNLäs Kafka, *Förvandlingen*; Müller, "Inge" (Canvas) samt *NKLH*, s 749-760.**Vecka 14****Mån 31 mars**

14-16, LUX B237

Modernistisk prosa II: Marcel Proust. KNLäs Proust, *Swanns värld* ("Combray"); samt Danius och *NKLH*, s 776-778.**Ons 1 april**

10-12, LUX C126

Modernistisk prosa på engelska I: James Joyce. CMJLäs Joyce, *Ulysses* (kap. 1, 4, 13, 18) samt Eliot "Ulysses, Order and Myth", *NKLH*, s 760-772.**Ons 1 april**

18.30

Natten är dagens mor på Malmö stadsteater, Hipp.

Samling i Hips foajé 18.30. Föreställningen börjar 19.

Tors 2 april

9-10, LUX C121

Uppföljning teaterbesök samt modernistisk prosa på engelska II:**Virginia Woolf. KN**Läs Woolf, *Mrs Dalloway*, *LIV* s. 556-558 samt Auerbach och Woolf, "Modernfiction" (Canvas) och *NKLH*, s. 772-773.**Vecka 15****Tis 7 april**

15-17, SOL hörsal

Svensk arbetarlitteratur. KNLäs Martinson, *Kvinnor och äppelträd* samt Witt-Brattström (Canvas).**Ons 8 april**

13-15, A129b

Brecht och den episka teatern. KNLäs Brecht, *Mor Courage och hennes barn*; Shepherd-Barr (E-resurs) samt Schönström (Canvas) och *NKLH*, s. 738-749.

Tors 9 april
13-15, A129b

Introduktion uppsatskursen
Erik Zillén, Cristine Sarrimo

15-17, A129b

Existentialismen och romanen KN
Läs Camus, *Främlingen*; ”Myten om Sisyfos” och *NKLH*, s. 779-781.

Fre 10 april
15-17, SOL hörsal

Barnets århundrade. KN
Läs Lindgren, samt *NKLH*, s. 906-910.

Vecka 16
Må 13 april
13-15, A129b

Teatern i efterkrigstiden. CMJ
Läs Beckett, samt *NKLH*, s. 861-864.

Tis 14 april
9-13, SOL hörsal

Poesin i efterkrigstiden. KN
Läs utdelat material (Canvas) och *NKLH*, s. 867-878

Ons 15 april
13-15, SOL hörsal

Från modernism till postmodernism. KN
Läs Borges, Lispector, Jakobson, samt *NKLH*, s. 800-802; 891-896.

Fre 17 april
10-12, LUX C121

Svensk litteratur efter kriget. KN
Läs Enquist, Trotzig, samt utdelat material.

Vecka 17
Tis 21 april
9-12, A129b

Världen blir större, perspektiven flerdubblas. Kursavslutning. KN
Läs Morrison, samt fundera igenom kursens hela innehåll – vi sammanfattar den tillsammans.

Fre 24 april
14-18 (PRICK)

Salstentamen.
Skrivsal Sparta