

LIVA14:6. Från realismen till symbolismen (7,5 hp)

SCHEMA, HT25

Lärare: Bibi Jonsson (Bibi.Jonsson@litt.lu.se), Andreas Tranvik (Andreas.Tranvik@litt.lu.se)

ons 1/10	10.15–12 H 435	Introduktion (BJ, AT)
mån 6/10	10.15–12 H 140	<i>Pappa Goriot</i> (BJ) Att läsa: Balzac
ons 8/10	10.15–12 A 129 b	<i>Madame Bovary</i> (BJ) Att läsa: Flaubert; Brooks
fre 10/10	13.15–15 L 201	Naturalism (BJ) Att läsa: Zola
tis 14/10	13.15–15 H 239 a	<i>Jane Eyre</i> (BJ) Att läsa: Brontë, Gilbert & Gubar
tors 16/10	13.15–15 LUX:B237	Symbolism (AT) Att läsa: Baudelaire; Berman Mallarmé, Verlaine och Rimbaud i <i>Texter</i>
må 20/10	10.15–12 L 201	Den ryska romanen (BJ) <i>Anna Karenina</i> Att läsa: Tolstoj
ons 22/10	10.15–12 H 239 a	<i>Den gula tapeten</i> (BJ) Att läsa: Gilman; Johannisson
fre 24/10	9.15–12 H 239 a	Provinsialism (BJ) Att läsa: Lagerlöf, <i>Gösta Berlings saga</i> (i urval) von Heidenstam, Fröding, Karlfeldt i <i>Texter</i>
mån 27/10	10.15–12 L 201	Engelskspråkig lyrik (BJ) Att läsa: Browning, Tennyson, Swinburne, Whitman och Dickinson i <i>Texter</i>
ons 29/10	13.15–16 L 201	Det moderna genombrottet (AT) Att läsa: Ibsen; Strindberg; Benedictsson
fre 31/10	senast 18.00	Hemtentamen