

LIVA14: Teoretiska perspektiv på samtida litteratur (7,5 hp)

Underviser: Elisabeth Friis elisabeth.friis@litt.lu.se

NB: Böcker markerad med * anskaffas – alla facktexter finns på Canvas.

Må 1/9: 10-12 H140 Introduktion: Vad är ett teoretiskt perspektiv? Att läsa: Culler (CANVAS)

On 3/9: 13-15 L503 Intertextualitet – föreläsning

Att läsa: Friis + Ferlinghetti/Åkesson (CANVAS)

Fr 5/9: 10-12 H239a Intertextualitet – workshop

Att läsa: Athena Farrokhzad: *I rörelse* *

Må 8/9: 13-15 H239a Postkolonial estetik och erfarenhet – föreläsning

Att läsa: Arke, Thisted, Kleemann, Culler (CANVAS)

Ons 10/9: 10-12 239a: Postkolonial estetik och erfarenhet – workshop

Att läsa: Niviaq Korneliussen: *Blomsterdalen* *

Fredag 12/9: 13-15 LUX B339: Mellem poesi och prosa. Att läsa: Melanie Kitti:

Hälften urna, hälften gral, Asta Olivia Nordenhof: *Djävulsboken*, Culler (CANVAS)

Må 15/9: 8-10 H104 hörsal: Mellem poesi och prosa: obligatorisk workshop. Att

läsa: Melanie Kitti: *Hälften urna, hälften gral*, Asta Olivia Nordenhof: *Djävulsboken*, Culler (CANVAS)

Ons 17/9: 13-15 L503: Feminism och reproduktivt arbete – föreläsning

Att läsa: Federici, Dalla Costa/James, (CANVAS)

Fre 19/9: 8-10 Sol H135 Feminism och reproduktivt arbete – obligatorisk

workshop. Att läsa: Olga Ravn: *Mitt arbete* *

Må 22/9: 10-12 L503 Synvinkel och romanens röst – föreläsning

Att läsa: The Living Handbook of Narratology, Rösing. (CANVAS)

Ons 24/9:8-10 A121 Synvinkel och romanens röst – obligatorisk workshop

Att läsa: Kristian Fredén: *En inre angelägenhet* *

Fre 16/9: 8-10 A129b Dokumentär poesi. Att läsa: Ida Börjel: *Röd Anemon* * +

Nowak (CANVAS) Hemtenta delas ut.

Må 29/9: Inlämning senast 16:00.