

Fastställt av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 9/12 2024.

### Primärlitteratur

*Samtliga verk kan läsas på valfritt språk och i valfri utgåva om inget annat anges.*

- Agualusa, José Eduardo. *En allmän teori om glömska*  
Anyuru, Johannes. *Ixelles*  
Chamberlain, William & Joan Hall. *The Policeman's Beard is Half Constructed: Computer Prose and Poetry*  
by Racter (tillgänglig via Canvas)  
Diop, David. *Om natten är allt blod svart*  
El Soussi, Somaya. *En flöjt av mörker*  
Ernaux, Annie. *Skammen*  
Gorman, Amanda. *The Hill We Climb*  
Kehlmann, Daniel. *F* (särskilt del 3 "Om skönhet")  
Kuang, Rebecca F. *Yellowface*  
Le, Nam & Matt Hyunh. *The Boat* (interaktiv grafisk novell, tillgänglig online:  
<https://www.sbs.com.au/theboat/>)  
Mossaed, Jila. *Orden är förstenade: dikter*  
Rijneveld, Marieke Lucas. "Alles bewoonbaar" / "Everything inhabitable" (tillgänglig via Canvas)  
Schulman, Alex. *Bränn alla mina brev* (som tryckt bok & ljudbok)

### Sekundärlitteratur

- Benjamin, Walter. "Översättarens uppgift", övers. Lars Bjurman, i *Med andra ord* (1998), Lars Kleberg (red), Stockholm: Natur och kultur (s. 134–146) (CANVAS)  
Berglund, Karl & Mats Dahllöf (2021). "Audiobook Stylistics: Comparing Print and Audio in the Bestselling Segment", *Journal of Cultural Analytics*, vol. 11 (s. 1–30) (LUB-search)  
Deleuze, Gilles & Felix Guattari (1985). "Kafka: Toward a Minor Literature. The Components of Expression", övers. Marie Maclean, *New Literary History* 16:3 (s. 591–608) (CANVAS)  
Eldelin, Emma. "Författare" i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, teori, praktik* (2015), Carin Franzén (red.), Studentlitteratur: Lund (s. 15–63)  
Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson. "Litterärt värde", *Litteraturvetenskap 1* (2020), Sigrid Schottenius Cullhed, Andreas Hedberg & Johan Svedjedal (red), Studentlitteratur: Lund (s. 243–263)  
Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson. "Inledning" & "Litteraturens offentligheter", i förf. *Litteraturens offentligheter* (2009), Studentlitteratur: Lund (s. 7–27)  
Harrison, Ann (red.), "War, censorship and persecution: PEN International case list 2023/2024" (2024), PEN International (s. 2–12, 65–89) (Canvas)  
Heilbron, Johan (1999). "Towards a Sociology of Translation: Book Translations as a Cultural World-System", *European Journal of Social Theory*, 2 (s. 429–44) (LUB-search)  
Martinsson, Bengt-Göran. "Läsare", i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, teori, praktik* (2015), Carin Franzén (red.), Studentlitteratur: Lund (s. 69–100)  
Olsson, Jesper, "Medier" i *Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, teori, praktik* (2015), Carin Franzén (red.), Studentlitteratur: Lund (s. 101–141)  
Pedersen, Daniel. *Exillitteratur i Sverige 1969 till 2019*, DELMI Kunskapsöversikt, 2022:1 (s. 5–24, 73–89) (CANVAS)

- Steiner, Ann (2019). "Introduktion" & "Läsaren", i *Litteraturen i mediasamhället*, rev uppl. Studentlitteratur: Lund
- Sveriges Författarförbund (2022). *Litteraturpolitiskt program*, Stockholm: Sveriges Författarförbund (CANVAS)
- Tengart, Paul (2023). *The Nobel Prize and the Formation of Contemporary World Literature*, Bloomsbury: New York (s. 1–18, 199–216)