

Lunds universitet  
Språk- och litteraturcentrum  
Litteraturvetenskap  
LIVA14:4 – Litteraturens villkor idag (7,5 hp)  
Schema med läsanvisningar

VT24

**Lärare:**

Oscar Jansson ([oscar.jansson@litt.lu.se](mailto:oscar.jansson@litt.lu.se))  
Julie Staugaard Kolbeck ([julie.staugaard\\_kolbeck@litt.lu.se](mailto:julie.staugaard_kolbeck@litt.lu.se))

Måndag 29/4 10–12, A120b	<b>Kursintroduktion</b>	OJ, JSK
Torsdag 2/5 9–12, L207	<b>Litteraturens offentlighet &amp; produktionsfält</b> <i>Litteraturpolitiskt program</i>   Forslid & Ohlsson, ”Inledning” & ”Litteraturens offentligheter”; Steiner, ”Introduktion” & ”Digital litteraturkritik”	OJ
Måndag 6/5 10–12, A129b	<b>Läsare &amp; läsning</b> Thorvall   Steiner, ”Läsare”; Felski, ”Läsaren”; Dahlerup; utdelat material	JSK
Onsdag 8/5 9–12, A129b	<b>Prestige, värde, publicitet</b> Ernaux; Steinbeck   Forslid & Ohlsson, “Litterärt värde”; Määttä; Tenngart	OJ
Måndag 13/5 9–12, LUX:C121	<b>Projektarbete: introduktion</b>	OJ, JSK
Tisdag 14/5 9–16, valfri plats	<b>Projektarbete: insamling av material</b>	
Onsdag 15/5 9–16, valfri plats	<b>Projektarbetet: analys</b> <i>Frågestund via Zoom</i> , 13–14	
Torsdag 16/5 9–12, valfri plats	<b>Projektarbete: förberedelse för presentation</b>	
Fredag 17/5 9–16, LUX:C121	<b>Projektarbetet: redovisning</b>	
Måndag 20/5 10–12, LUX:B152	<b>Författarroller</b> Baudelaire; Kehlmann   Eldelin	OJ
Onsdag 22/5 10–12, A129b	<b>Kvinnliga författarpositioner</b> Woolf; Sandberg   Jansson; Williams	JSK

Fredag 24/5 10–12, A129b	<b>Autofiktion &amp; medialiserade författare</b> Romer; Hassan   Behrendt; Forslid & Ohlsson, ”Författare som celebriteter”; utdelat material	JSK
Måndag 27/5 10–12, LUX:B152	<b>Världslitteraturens villkor</b> Ngozi Adichie   Heilbron; Helgesson; Moretti; Wainaina	JSK
Onsdag 29/5 9–12, LUX:B152	<b>Översättning &amp; översättare</b> Gorman; Rijneveld; Steinbeck   Håkansson; Kotze	OJ
Torsdag 30/5 10–12, LUX:B251	<b>Kursavslutning</b>	OJ, JSK
Fredag 31/5 9:00–16:00	<b>Hemtentamen</b>	