

LIVA05, delkurs 3 / LIVA08 - VT 2026

**I gränslandet mellan fakta och fiktion**

Lärare: Katarina Båth ([katarina.bath@litt.lu.se](mailto:katarina.bath@litt.lu.se))

## Schema och läsanvisningar

### Vecka 12

Må 16/3, 10.15-12, LUX:B129 - **Introduktion**

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 185-196

Utdrag ur Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

Melberg, "Inledning", *Att läsa prosa* (2020), s 9-24

Extra material: David Gedin, "Estetiken regerar" (kop)

Ti 17/3, 10.15-12, LUX:B237 - **Den självbiografiska genren**

Att läsa: ur Enquist, *Ett annat liv*: Förord + avsnitt 1 "Oskuld"

Utdrag ur Nyman, *Dagböcker och brev 1962-1974* (kop)

Ur Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

On 18/3, 10.15-12, SOL: L201 - **Verklighetslitteratur mellan jaget och universum**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Peter Nilson, *Stjärnvägar* (kop)

Eldelin, "Vid tänkandets gränser" (kop)

Melberg, "Självbiografisk prosa", *Att läsa prosa*, s 131-135, 141-148

Extra material: Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

Fre 20/3, 13.15-15, SOL: H140 - **Det biografiska berättandet**

Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9, s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (kop)

Melberg, "Biografisk prosa", *Att läsa prosa* (2020), s 113-129

### Vecka 13

Må 23/3, 13.15-15, SOL: L201 - **Litterära reportage och vittnesmål**

Att läsa: Svetlana Aleksijevič, *De sista vittnena*, s 1-87

Maria Kapla, *Osebol*, i valda delar

Melberg, "Reportage" och "Vittneslitteratur", *Att läsa prosa*, s 61-63, 95-104

On 25/3, 13.15-15, SOL: A121 - **Workshop: Den medialiserad författaren**

Att läsa: Haarder, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 161-172

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (kop)

Utdelat material om olika författarskap

## Vecka 14

Må 30/3, 10.15-12:00, LUX: B339 - **Sjukdomsberättelsen/patografen**

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Linda Boström Knausgård, *Oktoberbarn*

Utdrag ur *Kroppen i humanioraperspektiv* (2013) (kop)

Ti 31/3, 13.15-15, SOL: A129b - **Den historiska romanen**

Att läsa: Hilary Mantel, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Melberg, "Historieberättelse", *Att läsa prosa*, s 77-94

Extra: Göran Hägg om Walter Scott (kop)

Ti 31/3-To 2/4 - **Redaktionell rapport**

Denna examinationsuppgift läggs ut på Canvas tisdagen 31 mars, kl 16.00.

Inlämning senast to 2/4 kl 15.00 (Canvas)

## PÅSK

On 8/4-Fre 10/4 - **Hemtentamen.**

Hemtentamen läggs ut på Canvas 8/4, kl 13.00.

Fre 11/4 **Inlämning senast Fre 10/4, kl 15.00** på Canvas