**LIVA05, delkurs 3, LIVA08 – VT 2021**

**I gränslandet mellan fakta och fiktion**

Lärare: Cristine Sarrimo ([cristine.sarrimo@litt.lu.se](mailto:cristine.sarrimo@litt.lu.se)) **Undervisningen sker via Zoom**

**Schema och läsanvisningar**

**V11**

Må 15/3, 10-12 – **Introduktion**

Att läsa: ”Fiktion” i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s.)

On 17/3, 10-12 – **Den självbiografiska genren**

Att läsa: Lindgren, *Minnen*

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Ur Arne Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen*, s. 7-24

Fr 19/3, 10-12 – **Bekännelsen och det offentliga samtalet**

Att läsa: Märta Tikkanen, *Århundradets kärlekssaga*

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s. 44-62

Utdelat material tillkommer(CANVAS)

**V12**

Ti 23/3, 10-12 – **Autofiktionen**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdelat material tillkommer(CANVAS)

On 24/3, 13-15 – **Den medialiserade författaren – obligatoriskt** **seminarium**

Att läsa: Nilsson, ur *Den föreställda mångkulturen. Klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*, s. 15-53 samt Hassan, *Yahya Hassan*

Utdelat material tillkommer (CANVAS)

To 25/3, 10-12 – **Biografin och det biografiska berättandet**

Att läsa: Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Ur Lisbeth Larsson**,** *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, ”Den biografiska traditionen”, s. 241-255

**V13**

Ti 30/3, 10-12 **– Litterära reportage och vittneslitteratur**

Att läsa: Aleksijevitj, *Kriget har inget kvinnligt ansikte*, s. 9–56

Ur Samar Yazbek, *Resa in i tomheten*, kap 3

On 31/3, 10-12 – **Den spökskrivna (själv)biografin**

Att läsa: Ur Lagercrantz, *Jag är Zlatan Ibrahimovic*, kap. 2-5 & 28

Ur *Malcolm X självbiografi*, i urval

Ur Sarrimo, *Den Andras liv. Zlatan, marknaden och läsarna* (cirka 30 s.)

**V14**

Ti 6/4, 10-12 – **True Crime**

Att läsa: Peter Englund, *Söndagsvägen. Berättelsen om ett mord*

Fr 9/4, 9-16 – **Hemtentamen**

Examination: obligatorisk närvaro vid seminariet den 24/3 samt hemtentamen.