

LIVA05, delkurs 3 – VT 2020

I gränslandet mellan fakta och fiktion

Lärare:

Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

Cristine Sarrimo (cristine.sarrimo@litt.lu.se)

Schema och läsanvisningar

V11

To 12/3, 13-15, A121 – **Introduktion** (TF/CS)

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (komp)

Extra material: David Gedin, "Estetiken regerar" (komp)

V12

Må 16/3, 10-12, H140 – **Den självbiografiska genren** (CS)

Att läsa: ur PO Enquist, *Ett annat liv*: avsnitt 1 "Oskuld" & 3 "In i mörkret"

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Ur Arne Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (komp)

Maria Wahlström, "Sopor, papperskassar, tidningstravar och överallt damm, damm, damm" (komp)

On 18/3, 13-15, H239a – **Bekännelsen och det offentliga samtalet** (CS)

Att läsa: Ebba Witt-Brattström, *Århundradets kärlekskrig*

Utdrag ur Märta Tikkanen, *Århundradets kärlekssaga* (kop)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (komp)

Extra material: – ur Horace Engdahl, *Den sista grisen* (komp)

– Facebooktråd om *Århundradets kärlekssaga* och *Den sista grisen* (komp)

Fr 20/3, 13-15, H239a – **Autofiktionen** (TF)

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Ulf Lundell, *Vardagar* (kop)

Extra material: – Jan Kjærstad, "I som här inträden, låten etiken fara" (komp)

– Kulturdebatt: Ebba Witt-Brattström versus Karl Ove Knausgård (komp)

V13

Må 23/3, 13-15, H239a – **Workshop 1: Den medialiserade författaren: genus och etnicitet** (CS)

Att läsa: Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (komp)

Nilsson, ur *Den föreställda mångkulturen. Klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*, s 15-53

Sarrimo, "Den medialiserade Zlatan Ibrahimovic" (komp)

Utdelat material tillkommer.

On 25/3, 13-15, H239a – **Biografin och det biografiska berättandet** (TF)

Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9,

s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (komp)

Fr 27/3, 10-12, L201 – **Litterära reportage och vittneslitteraturen** (CS)

Att läsa: Aleksijevitj, *Kriget har inget kvinnligt ansikte*, s 9-56

Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Krall, *Vit Maria*

Tom Wolfe, "Appendix", *The New Journalism*, s 52-68 (komp)

V14

Må 30/3, 13-15, H239a – **Politisk dystopi** (TF)

Att läsa: Michel Houellebecq, *Underkastelse*

Ur Forslid & Ohlsson, *Statsministerns sommarläsning*, s 9-17 (komp)

Extra material: – Håkan Juholt om *Les Misérables* (komp)

On 1/4, 13-15, H239a – **Den historiska romanen** (TF)

Att läsa: Hilary Mantel, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Extra material: – Om den historiska romanen i Nationalencyklopedin (komp)

– Göran Hägg om Walter Scott (komp)

To 2/4, 13-17, L403 – **Workshop 2: mellan fakta och fiktion (obligatorisk)**(TF/CS)

V15

Må 6/4, 9-13, H435 – **Tentamen**