

Schema

Må 28/9	13–15 LUX:C121	Introduktion. Världslitteratur som studiefält I: några motstridiga perspektiv Att läsa: Damrosch; Moretti
Ti 29/9	13–15 LUX:C126	Världslitteratur som studiefält II: exemplet Blasim Att läsa: Blasim; Damrosch, Moretti
To 1/10	13–15 A129b	Världslitteratur som översättning Att läsa: Basho; Apter; nätresurser enl. anv. på kursplattformen
Må 5/10	16–18 LUX:C121	Världslitteraturens hemvister I: engelska i Afrika Att läsa: Adichie; Achebe
On 7/10	8–10 A129b	Världslitteraturens hemvister II: metropolen London Att läsa: Ali; Salverda
To 8/10	13–15 LUX:C121	Världslitteraturens hemvister III: den postkoloniala migrantlitteraturen Att läsa: Miano; Walkowitz
Ti 13/10	8–10 LUX:C126	De litterära prisen och världslitteraturens kanon Att läsa: Mo Yan; Dylan; Engdahl; nätresurser enl. anv. KP
To 15/10	13-15 Zoom/Canvas	Nordisk litteratur i världen I Att läsa: <i>Swedish Poetry</i> ; nätresurser enl. anv.KP
Må 19/10	15–17 LUX:C126	Nordisk litteratur i världen II Att läsa: Oksanen; nätresurser enl. anv. KP
Ti 20/10	14–16 A129b	Svensk minoritetsspråklitteratur och global världslitteratur på jiddisch Att läsa: <i>Gud i Odessa och Satan i Paris</i> , nätresurser enl. anv. KP
Fr 23/10	16.00	Inlämning hemskrivning Canvas