

Schema

Fr 14/2	15–17 H435	Introduktion. Världslitteratur som studiefält I: några motstridiga perspektiv Att läsa: Damrosch; Moretti
Må 17/2	13–15 H239a	Världslitteratur som studiefält II: exemplet Blasim Att läsa: Blasim; Damrosch, Moretti
On 19/2	13–15 H239a	Världslitteratur som översättning Att läsa: Basho; Apter; nätresurser enl. anv. på kursplattformen
Fr 21/2	13–15 H239a	Världslitteraturens hemvister I: engelska i Afrika Att läsa: Adichie; Achebe
Må 24/2	13–15 H239a	Världslitteraturens hemvister II: metropolen London Att läsa: Ali; Salverda
On 26/2	13–15 H239a	Världslitteraturens hemvister III: den postkoloniala migrantlitteraturen Att läsa: Miano; Walkowitz
Fr 28/2	13–15 L201	De litterära prisen och världslitteraturens kanon Att läsa: Mo Yan; Dylan; Engdahl; nätresurser enl. anv. KP
Ti 3/3	13–15 H239a	Nordisk litteratur i världen I Att läsa: <i>Swedish Poetry</i> ; nätresurser enl. anv. KP
To 5/3	13–15 H239a	Nordisk litteratur i världen II Att läsa: Oksanen; nätresurser enl. anv. KP
Fr 6/3	13–15 H239a	Svensk minoritetsspråklitteratur och global världslitteratur på jiddisch Att läsa: <i>Gud i Odessa och Satan i Paris</i> , nätresurser enl. anv. KP
Må 9/3	13–17 H140	Salsskrivning