

Geolitteratur: centraleuropeisk prosa (6 hp)

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Ti 8/12, 13–15, A121 **Geolitteratur och det centraleuropeiska – en introduktion**

Att läsa: Tygstrup, "Plats" (2015) – Gomringer, "Gränsland" (2006/2011)

To 10/12, 10–12, A121 **Geokritik: en teori för samtidslitteratur**

Att läsa: Westphal, "Introduction" (2007) – Piatti, "Mapping Literature: Towards a Geography of Fiction" (2009) – Prieto, "Geocriticism, Geopoetics, Geophilosophy, and Beyond" (2011) – Stasiuk, "Slovakien i 1:200 000" (2004/2015)

Fr 11/12, 10–12, H140 **Centraleuropa: ett geokulturellt rum**

Att läsa: Kundera, "Ett kidnappat västerland eller Centraleuropas tragedi" (1983) – Garton Ash, "Var finns Centraleuropa nu?" (1999/2000) – Krastev, "Den centraleuropeiska paradoxen" (2017/2018) – Gauß, "Från när och fjärran" (2003/2007)

Må 14/12, 10–12, L201 **Ett tyskt hus**

Att läsa: Erpenbeck, *Hemsökelse* (2008/2010) – Pye, "Jenny Erpenbeck and the Life of Things" (2013)

On 16/12, 10–12, A121 **Budapestmosaik**

Att läsa: Tóth, *Pixel* (2011/2015) – Magris, "En glass i Budapest" (1986/1990)

Fr 18/12, 10–12, H140 **I en österrikisk dalgång**

Att läsa: Seethaler, *Ett helt liv* (2014/2016) – Zivkovic, "Conclusion: Mitteleuropa Literature in the Twenty-First Century" (2021)

Må 21/12, 10–12, zoom **En tjeckisk outsider**

Att läsa: Hůlová, *En plastig trea* (2006/2015) – Hůlová, "Fifty Years on, isn't it Time we Rethought the Prague Spring?" (2019)

Må 11/1, 10–12, L201 **Global avgång från Polen**

Att läsa: ur Tokarczuk, *Löparna* (2007/2009) – Aleksandrowicz-Pędich, "Olga Tokarczuk's *Bieguni* as a Postmodern Travel Narrative" (2010)

On 13/1, 10–12, L201 **I krigets Ukraina**

Att läsa: Zabuzjko, "Andra historien – den trehundraåriga, snart nog fullbordade" (2022) – Iljucha, *Mina kvinnor. Fyrtio ukrainska ögonblick* (2024/2025)

Utlämning av hemskrivning kl. 12.00.

Fr 15/1, 15.00

Inlämning av hemskrivning (Canvas).