

LIVA05, delkurs 3, LIVA08 – VT 2024
I gränslandet mellan fakta och fiktion (6hp)

Lärare: Cristine Sarrimo (cristine.sarrimo@litt.lu.se) Andreas Tranvik
(andreas.tranvik@litt.lu.se)

Schema och läsanvisningar

Vecka 10

On 6/3, 13-15 – L503 **Introduktion (CS)**

Att läsa: "Fiktion", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s. 185–196

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (Canvas 15 s.)

Melberg, "Inledning", i *Att läsa prosa*, s. 9–24

Utdelat material (Canvas)

Fr 8/3, 13-15 – L503 **Den självbiografiska genren I (CS)**

Att läsa: Ernaux, *Åren*

Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen*, s. 7–24

Melberg, "Självbiografisk prosa", i *Att läsa prosa*, s. 131–135; 141–148

Vecka 11

Ti 12/3, 10-12 – L503 **Dagboken i offentligheten (AT)**

Att läsa: Norén, *En dramatikers dagbok*, 3 aug–31 okt 2000 (opaginerat)

Linderborg, *Året med 13 månader*, 3 sep–7 dec 2017 (s. 9–152)

Utdrag ur Bayley, *The Private Life of the Diary*, ca 15 s. (Canvas)

To 14/3 13-15 – L503 **Den självbiografiska genren II (CS)**

Att läsa: Myrdal, *Barndom*

Utdrag ur *De hemliga breven*

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s. 44–62 (Canvas)

Vecka 12

Må 18/3, 10-12 – H239a **Litterära reportage och essäistik (AT)**

Att läsa: Seierstad, *Två systrar*, del 1 och 2

Zawall (red.), *Essä*, no. 5, "Rätten att häda", s. 3–65 (Canvas)

Melberg, "Reportage", i *Att läsa prosa*, s. 61–75

Jungstrand, *Det litterära med reportaget*, s. 27–32 (Canvas)

Melberg, "Essä", i *Att läsa prosa*, s. 223–245

Eldelin, *Att slå dank med virtuositet*, s. 8–21 (Canvas)

On 20/3, 10-12 – H435 **Den medialiserade författaren – obligatoriskt seminarium (CS)**

Att läsa: Hassan, *Yahya Hassan*

Haarder, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s. 161–172

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (Canvas)

Utdrag ur Nilsson, s. 15–53 (Canvas)

Utdelat material tillkommer (Canvas)

Fr 22/3, 10-12 – H239a **Fiktion och historia (AT)**

Att läsa: Barnes, *Tidens larm*

Salomon, "Fiktionens utmaningar" (Canvas)

Vecka 13

Må 25/3, 13-15 – L 503 **Sjukdomsberättelsen/patografen (CS)**

Att läsa: Linda Boström Knausgård, *Oktoberbarn*

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5
Utdrag ur *Kroppen i humanioraperspektiv* (Canvas)

On 27/3 9.00–16.00 – **Hemtentamen inlämning 16.00**

Examination: Obligatorisk närvaro vid seminariet den 20/3 samt hemtentamen.