

LIVA05, delkurs 3 / LIVA08 - HT 2023

I gränslandet mellan fakta och fiktion

Lärare: Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

Viktor Emanuelsson (viktor.emmanuelsson@litt.lu.se)

Schema och läsanvisningar

Vecka 42

Fr 20/10, 13.15-15, SOL: A339 - **Introduktion** (TF)

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 185-196

Utdrag ur Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

Melberg, "Inledning", *Att läsa prosa* (2020), s 9-24

Extra material: David Gedin, "Estetiken regerar" (kop)

Vecka 43

Må 23/10, 10.15-12, SOL: A339 - **Den självbiografiska genren** (TF)

Att läsa: ur Enquist, *Ett annat liv: Förord + avsnitt 1 "Oskuld"*

Utdrag ur Nyman, *Dagböcker och brev 1962-1974* (kop)

Ur Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

On 25/10, 10.15-12, SOL: A339 - **Det manliga egot / autofiktionen** (VE)

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Ulf Lundell, *Vardagar* (kop)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

Melberg, "Självbiografisk prosa", *Att läsa prosa*, s 131-135, 141-148

Extra material: - Kulturdebatt: Ebba Witt-Brattström versus Karl Ove Knausgård (kop)

To 26/10, 13.15-15, SOL: A339 - **Det biografiska berättandet** (TF)

Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9, s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (kop)

Melberg, "Biografisk prosa", *Att läsa prosa* (2020), s 113-129

Vecka 44

Må 30/10, 13.15-15, SOL: A339 - **Litterära reportage och vittnesmål** (VE)

Att läsa: Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Maria Kapla, *Osebol*, i valda delar

Melberg, "Reportage" och "Vittneslitteratur", *Att läsa prosa*, s 61-63, 95-104

On 1/11 - **Redaktionell rapport**

Denna examinationsuppgift läggs ut på Canvas onsdagen 1 november, kl 9.00.
Inlämning senast fredagen 3 november kl 13.00 (Canvas)

Vecka 45

Må 6/11, 10.15-12, SOL: H140 - **Workshop: Den medialiserad författaren** (TF)

Att läsa: Haarder, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 161-172

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (kop)

Utdelat material om olika författarskap

On 8/11, 13-15, SOL: A339 - **Sjukdomsberättelsen/patografen** (TF)

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Linda Boström Knausgård, *Oktoberbarn*

Utdrag ur *Kroppen i humanioraperspektiv* (2013) (kop)

Fr 10/11, 13.15-15, SOL: A121 - **Den historiska romanen** (VE)

Att läsa: Hilary Mantel, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Melberg, "Historieberättelse", *Att läsa prosa*, s 77-94

Extra: Göran Hägg om Walter Scott (kop)

Vecka 46

On 15/11 - **Hemtentamen**

Hemtentamen läggs ut på Canvas kl 9.00. Inlämning senast kl 16.00 på Canvas