

Delkurs 5. Specialstudium. Svensk litteratur just nu (5 hp).

Litteraturlista

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, 6.12.22.

Primärlitteratur

Adbåge, Emma. *Naturen*. Rabén & Sjögren 2020.

Adbåge, Lisen. *Furan*. Rabén & Sjögren 2021.

Anyuru, Johannes. Kompendium (utdrag ur *Ixelles*, Norstedts 2022 samt *Det är bara gudarna som är nya*, Norstedts 2000) Canvas

Bakhtiari, Marjaneh. *Oändligt underbart*. Ordfront 2022.

Diakité, Jason. *En droppe midnatt*. Bonniers 2016.

Gren, Jonas. *Kromosomparken*. Weyler 2022.

Jonsson, Mats. *När vi var samer*. Galago 2021. Utdrag Canvas

Läckberg, Camilla, *Gökungen*. Forum 2022.

Persson, Malte. *Udergången*. Bonniers 2021. Utdrag Canvas

Rubin Dranger, Joanna, *Ihågkom oss till liv*. Bonniers 2022.

Novellkompendium (noveller av Johan Espersson, Cecilia Hansson, Jonas Karlsson Sabinha Lagoun, Sara Stridsberg). Canvas

Utöver dessa titlar ingår en helt nyutkommen bok som kursdeltagarna väljer gemensamt vid delkursens start.

Sekundärlitteratur

Hedberg, Andreas, "Berättelseanalys", i *Litteraturvetenskap I*. Red. Schottenius, Hedberg, Svedjedal. Studentlitteratur 2020.

Johns-Putra, A. (2016), Climate change in literature and literary studies: From cli-fi, climate change theater and ecopoetry to ecocriticism and climate change criticism. *WIREs Clim Change*, 7: 266-282. <https://doi-org.ludwig.lub.lu.se/10.1002/wcc.385>

Karl Berglund. Killer Plotting. Typologisk intriganalys utifrån fjärläsningar av 113 samtida svenska kriminalromaner. *Tidskrift för litteraturvetenskap*. 2017 3-4, s. 41-68. <https://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/viewFile/4254/3447>

Ett urval av recensioner och essäer som behandlar eller har anknytning till kursens skönlitterära texter kommer under kursens gång att läggas upp på Canvas. Dessa läses extensivt.