

LIVA05, delkurs 3 - VT 2023  
**I gränslandet mellan fakta och fiktion**

Lärare: Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

**Schema och läsanvisningar**

**Vecka 10**

On 8/3, 13-15, LUX: B152 - **Introduktion**

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 185-196

Utdrag ur Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (kop)

Melberg, "Inledning", *Att läsa prosa* (2020), s 9-24

Extra material: David Gedin, "Estetiken regerar" (kop)

Fr 10/3, 13-15, SOL: H140 - **Den självbiografiska genren**

Att läsa: ur Enquist, *Ett annat liv: Förord + avsnitt 1 "Oskuld"*

Utdrag ur Nyman, *Dagböcker och brev 1962-1974* (kop)

Ur Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (kop)

**Vecka 11**

Ti 14/3, 13-15, SOL: H135a - **Sjukdomsberättelsen/patografin**

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Linda Boström Knausgård, *Oktoberbarn*

Utdrag ur *Kroppen i humanioraperspektiv* (2013) (kop)

To 16/3, 13-15, SOL: L503 - **Det biografiska berättandet**

Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9, s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (kop)

Melberg, "Biografisk prosa", *Att läsa prosa* (2020), s 113-129

**Vecka 12**

Må 20/3, 13-15, SOL: H140 - **Det manliga egot / autofiktionen**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Ulf Lundell, *Vardagar* (kop)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (kop)

Melberg, "Självbiografisk prosa", *Att läsa prosa*, s 131-135, 141-148

Extra material: - Kulturdebatt: Ebba Witt-Brattström versus Karl Ove Knausgård (kop)

On 22/3 - **Redaktionell rapport**

Denna examinationsuppgift läggs ut på Canvas onsdagen 22 mars, kl 9.00. Inlämning senast fredagen 24 mars kl 13.00 (Canvas)

**Vecka 13**

Må 27/3, 13-15, SOL: H339 - **Workshop: Den medialiserade författaren**

Att läsa: Haarder, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, s 161-172

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (kop)

Utdelat material om olika författarskap

On 29/3, 13-15, SOL: H140 - **Litterära reportage och vittnesmål**

Att läsa: Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Maria Kapla, *Osebol*, i valda delar

Melberg, "Reportage" och "Vittneslitteratur", *Att läsa prosa*, s 61-63, 95-104

Fr 31/3, 13-15, SOL: H140 - **Den historiska romanen**

Att läsa: Hilary Mantel, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Melberg, "Historieberättelse", *Att läsa prosa*, s 77-94

Extra: Göran Hägg om Walter Scott (kop)

## **Vecka 14**

Ti 4/4 - **Hemtentamen**

Hemtentamen läggs ut på Canvas kl 9.00. Inlämning senast kl 16.00 på Canvas