

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum [8 juni 2021]

PRIMÄRLITTERATUR

- Blasim Hassan, ”Arkivet och verkligheten”, *Irakisk kristus*, övers. Jonathan Morén, Bonniers, Stockholm 2015 (12 s.).
- Khemiri, Jonas Hassen, *Jag ringer mina bröder*, Bonniers, Stockholm 2012 (152 s.).
- Khemiri, Jonas Hassen, ”Bästa Beatrice Ask”, *DN Kultur*, 13/3 2013
<https://www.dn.se/kultur-noje/basta-beatrice-ask/>
- ”Sweden’s Closet Racists”, *The New York Times*, 21/4 2013.
<https://www.nytimes.com/2013/04/21/opinion/sunday/swedens-closet-racists.html>
- Khemiri, Jonas Hassen, ”Invasion!”, i *Invasion! Pjäser, noveller, texter*, Norstedts, Stockholm 2008 (70 s.).
- Motazed, Samira, *En gång i veckan drömmer jag att jag är i Iran*, övers. Linn Hansén, Glänta produktion, Göteborg 2017 (212 s.).
- Hassan, Yahya, *Yahya Hassan 2*, övers. Johanne Lykke Holm & Khashayar Naderehvandi, Norstedts, Stockholm 2020 (112 s.).
- Mossaed, Jila, *Varje natt kysser jag markens fötter*, Lejd, Stockholm 2009 (78 s.).
- Said, Sami, *Väldigt sällan fin*, Natur & Kultur, Stockholm 2012 (332 s.).
- Yazbek, Samar, *Hon som vandrar*, övers. Marie Anell, Ordfront, Stockholm 2017 (200 s.).

SEKUNDÄRLITTERATUR

- Beschnitt, Wolfgang, ”The Voice of the ’Real Migrant’: Contemporary Migration Literature in Sweden”, *Migration and Literature in Contemporary Europe*, M. Gebauer, P. Schwartz Lausten (red.) Martin Meidenbauer, München 2010 (ca 10 s.) CANVAS
- Forslid, Torbjörn, J. Helgason, L. Larsson, C. Lenemark, A. Ohlsson & A. Steiner, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2013:3–4, s 121–133 (13 s.) (tillgänglig på nätet)
- Frank, Søren, ”Four Theses on Migration and Literature”, i *Migration and Literature in Contemporary Europe*, M. Gebauer, P. Schwartz Lausten (red.), Martin Meidenbauer, München 2010 (ca 15 s.) CANVAS
- Khosravi, Shahram, *Illegal traveller: an auto-ethnography of borders*, Palgrave Macmillan 2010, kap. 1–2 (37 s.).
- Litvin, Margaret, Sellman, Johanna, ”An Icy Heaven: Arab Migration on Contemporary Nordic Stages”, *Theatre Research International*, 43: 1 (ca 15 s.). CANVAS
- Yazbek, Samar, *Resa in i tomheten. En berättelse från Syrien*, övers. Marie Anell, Ordfront, Stockholm 2015, kap. 1 & 3, (cirka 50 s.).