

Delkurs 3: I gränslandet mellan fakta och fiktion (6hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.6.2021

Facklitteratur

Jansson, Bo G., *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelser i film, litteratur och tv*, Hallgren & Fallgren: Uppsala, 2006 (15 s.) (CANVAS).

Larsson, Lisbeth, "Den biografiska traditionen", i *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, Norstedt: Stockholm, 2001, s. 241–255 (CANVAS).

Melberg, Arne, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s. 7–24.

Nielsen, Henrik Skov, "Fiktion", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red Kjældgaard m.fl., Studentlitteratur: Lund 2015, s. 185–196.

Nikoleris, Alexandra, m.fl., "Narrating Climate Futures: Shared Socioeconomic Pathways and Literary Fiction", *Climatic Change* 2017:3–4, s. 307–319 (CANVAS).

Sarrimo, Cristine, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, Makadam: Göteborg 2012, s. 44–62.

Till detta kommer utdelat och kopierat material.

Skönlitteratur

Valfria utgåvor om inget annat anges

Cullhed, Elin, *Eufori. En roman om Sylvia Plath*, Wahlström & Widstrand: Stockholm 2021.

Kapla, Marit, *Osebol*, Teg Publishing: Luleå 2019.

Kingsolver, Barbara, *Flight Behavior*, Harper: New York 2012.

Lundell, Ulf, *Vardagar*, Wahlström & Widstrand: Stockholm 2018, i urval.

Mohtadi, Lawen, *Den dag jag blir fri. En bok om Katarina Taikon*, Natur & Kultur: Stockholm 2012.

Nyman, Lena, *Dagböcker och brev 1962–1974*, Ellerströms: Lund 2020, i urval.

Smith, Patti, *Just Kids*, Ecco: New York 2010.

Stenberg, Birgitta, *Alla vilda*, Norstedts: Stockholm 2004.