

Schema

Må 15/2	13–15	Zoom/Canvas	Introduktion. Världslitteratur som studiefält I: några motstridiga perspektiv Att läsa: Damrosch; Moretti
On 17/2	13–15	Zoom/Canvas	Världslitteratur som studiefält II: exemplet Blasim Att läsa: Blasim; Damrosch, Moretti
Fr 19/2	13–15	Zoom/Canvas	Världslitteratur som översättning Att läsa: Basho; Apter; nätresurser enl. anv. på kursplattformen Canvas
Må 22/2	13–15	Zoom/Canvas	Världslitteraturens hemvister I: engelska i Afrika Att läsa: Adichie; Achebe; nätresurser Canvas
On 24/2	13–15	Zoom/Canvas	Världslitteraturens hemvister II: metropolen London Att läsa: Ali; Salverda; nätresurser Canvas
Fr 26/2	13–15	Zoom/Canvas	Världslitteraturens hemvister III: den postkoloniala migrantlitteraturen Att läsa: Miano; Walkowitz; nätresurser Canvas
Må 1/3	13–15	Zoom/Canvas	De litterära prisen och världslitteraturens kanon Att läsa: Mo Yan; Dylan; Engdahl; nätresurser Canvas
Ti 2/3	13–15	Zoom/Canvas	Nordisk litteratur i världen I Att läsa: <i>Swedish Poetry</i> ; nätresurser Canvas
To 4/3	13–15	Zoom/Canvas	Nordisk litteratur i världen II Att läsa: Oksanen; nätresurser Canvas
Ti 9/3	13–15	Zoom/Canvas	Svensk minoritetsspråklitteratur och global världslitteratur på jiddisch Att läsa: <i>Gud i Odessa och Satan i Paris</i> , nätresurser Canvas
Fr 12/3	9.00		<i>Inlämning examinationsuppgift paper Canvas</i>
12–13/3		Canvas	<i>Skriftbaserat paperseminarium</i> (frivillig, ej betygsgrundande aktivitet)