**Lunds universitet HT 20/CS**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA05 (1–30 hp) Delkurs 5. Samtidslitterärt specialstudium: Migrationslitteratur (6 hp)**

**PRIMÄRLITTERATUR**

Blasim Hassan, ”Arkivet och verkligheten”, *Irakisk kristus*, övers. Jonathan Morén, Bonniers,

Stockholm 2015 (12 s.).

Khemiri, Jonas Hassen, *Jag ringer mina bröder*, Bonniers,

Stockholm 2012 (152 s.).

Khemiri, Jonas Hassen, ”Bästa Beatrice Ask”, *DN* Kultur, 13/3 2013 <https://www.dn.se/kultur-noje/basta-beatrice-ask/>

”Sweden’s Closet Racists”, *The New York Times*, 21/4 2013. <https://www.nytimes.com/2013/04/21/opinion/sunday/swedens-closet-racists.html>

Khemiri, Jonas Hassen, ”Invasion!”, i *Invasion! Pjäser, noveller, texter*,

Norstedts, Stockholm 2008 (70 s.).

Motazedi, Samira, *En gång i veckan drömmer jag att jag är i Iran*, övers. Linn

Hansén, Glänta produktion, Göteborg 2017 (212 s.).

# Hassan, Yahya, *Yahya Hassan 2*, övers. Johanne Lykke Holm & Khashayar

# Naderehvandi, Norstedts, Stockholm 2020 (112 s.).

# Mossaed, Jila, *Vad jag saknades här*, Lejd, Stockholm 2018 (82 s.).

Said, Sami, *Väldigt sällan fin*, Natur & Kultur, Stockholm 2012 (332 s.).

Yazbek, Samar, *Hon som vandrar*, övers. Marie Anell, Ordfront, Stockholm

2017 (200 s.).

**SEKUNDÄRLITTERATUR**

Beschnitt, Wolfgang, ”The Voice of the ’Real Migrant’: Contemporary

Migration Literature in Sweden”, *Migration and Literature in*

*Contemporary Europe*, M. Gebauer, P. Schwartz Lausten (red.) Martin Meidenbauer, München 2010 (ca 10 s.) CANVAS

Butler, Judith, *Frames of War: When is Life Grievable?*, Verso, London 2016

eller tidigare. I urval (ca 20 s.).

 Forslid, Torbjörn, J. Helgason, L. Larsson, C. Lenemark, A. Ohlsson & A. Steiner, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2013:3–4, s 121–133 (13 s.) (tillgänglig på nätet)

Frank, Søren, ”Four Theses on Migration and Literature”, i *Migration and*

*Literature in Contemporary Europe*, M. Gebauer, P. Schwartz Lausten (red.), Martin Meidenbauer, München 2010 (ca 15 s.) CANVAS

Khosravi, Shahram, *Illegal traveller: an auto-ethnography of borders*, Palgrave

Macmillan 2010 (150 s.).

Litvin, Margaret, Sellman, Johanna, ”An Icy Heaven: Arab Migration on

Contemporary Nordic Stages”, *Theatre Research International*,

43: 1 (ca 15 s.). CANVAS

Yazbek, Samar, *Resa in i tomheten. En berättelse från Syrien*, övers. Marie Anell, Ordfront,

Stockholm 2015. I urval (cirka 50 s.).