LIVA05:5 VT 2020

Samtidslitterärt specialstudium: Geolitteratur – centraleuropeisk prosa (6 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 3.12.2019

**Primärlitteratur**

Erpenbeck, Jenny, Hemsökelse (2008), övers. Ulrika Wallenström, Stockholm 2010 (176 s.)

Gauß, Karl-Markus, ”Från när och fjärran” (2003), *Österrike berättar. Varma och kalla bad. Noveller och essäer*, red. & övers. Yvonne Ihmels, Stockholm 2007, s. 267–277 (kursplattform)

Gomringer, Nora, ”Gränsland” i förf:s *Men säg nåt om natten då* (2006), övers. Cecilia Hansson, Stockholm 2011 (2 s.) (stencil)

Hůlová, Petra, *En plastig trea* (2006), övers. Marie Wenger, Malmö 2015 (140 s.)

Kracht, Christian, *Jag kommer vara här i solsken och i skugga* (2008), övers. Anna Bengtsson, Stockholm 2011 (141 s.)

Odija, Daniel, ”Sanna historier” (2004), övers. Lisa Mendoza Åsberg, *Polen berättar. Navelsträngen i jorden. Sexton noveller*, red. Irena Grönberg & Stefan Ingvarsson, Stockholm 2005, s. 37–46 (kursplattform)

Samko Tále (Daniela Kapitáňová), *Boken om kyrkogården* (2000), övers. Michal Hudak & Lennart Göth, Stockholm 2006 (urval 15 s.) (kursplattform)

Schalansky, Judith, *Atlas över avlägsna öar. Femtio öar som jag aldrig besökt och aldrig kommer att besöka* (2009), övers. Carl Henrik Fredriksson, Malmö 2012 (143 s.)

Seethaler, Robert, Ett helt liv (2014), övers. Jörn Lindskog, Göteborg 2016 (131 s.)

Tokarczuk, Olga, *Löparna* (2007), övers. Jan Henrik Swahn, Stockholm 2009 (urval ca 150 s.)

Tóth, Krisztina, *Pixel* (2011), övers. Daniel Gustafsson Pech, Stockholm 2015 (164 s.)

**Sekundärlitteratur**

Aleksandrowicz-Pędich, Lucyna, ”Olga Tokarczuk’s *Bieguni* as a Postmodern Travel Narrative”, *Metamorphoses of Travel Writing. Across Theories, Genres, Centuries and Literary Tradition*, red. Gregorz Moroz & Jolanta Sztachelska, Newcastle upon Tyne 2010, s. 241–251 (kursplattform)

Brosseau, Marc, ”In, Of, Out, With, and Through. New Perspectives in Literary Geography”, *The Routledge Handbook of Literature an Space*, red. Robert T. Tally Jr, London & New York 2017, s. 9–27 (LUB: ebok)

Garton Ash, Timothy, ”Var finns Centraleuropa nu?” i förf:s *Samtidens historia. Rapporter från Europa vid 1900-talets slut* (1999), övers. Hans O. Sjöström, Stockholm 2000, s. 373–387 (kursplattform)

Kundera, Milan, ”Ett kidnappat västerland eller Centraleuropas tragedi”, övers. Jan Stolpe, *Ord & Bild* 1983:4, s. 3–19 (kursplattform)

Krastev, Ivan, ”Den centraleuropeiska paradoxen” i förf:s *Efter Europa* (2017), övers. Henrik Gundenäs, Göteborg 2018, s. 99–112 (kursplattform)

Piatti, Barbara m.fl., ”Mapping Literature: Towards a Geography of Fiction”, *Cartography and Art*, red. William Cartwright m.fl., Berlin 2009, s. 177–192 (kursplattform)

Prieto, Eric, ”Geocriticism, Geopoetics, Geophilosophy, and Beyond”, *Geocritical Explora-tions. Space, Place, and Mapping in Literary and Cultural Studies*, red. Robert T. Tally Jr, New York 2011, s. 13–27 (kursplattform)

Tygstrup, Frederik, ”Plats”, *Litteratur. Introduktion till teori och analys* (2015), red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, s. 301–310

Wallen, Anne B., ”Mapping the Personal in Contemporary German Literature”, *Literary Cartographies. Spatiality, Representation, and Narrative*, red. Robert T. Tally Jr, New York 2014, s. 181–198 (kursplattform)

Zombory, Máté, ”Centers of Europe”, *Understanding Central Europe*, red. Marcin Moska-lewicz & Wojciech Przybylski, London & New York 2018, s. 32–42 (kursplattform)

Ytterligare några kortare texter och recensioner tillkommer.