

Schema

Må 9 dec, 10–12, H239a **Introduktion: dystopins historiska sammanhang och begrepp**
Att läsa: Ljungkvist

Ti 10 dec, 10–12, H239a **Den dystopiska berättelsens genrer och medier**
Att läsa: Vieira, s 10–22, 49–53; Moylan + nätresurser enl. anv. kursplattformen

To 12 dec, 10–12, H239a **En thriller om samtid och framtid**
Att läsa: Zeh; Moylan enl. anv. KP

Ti 17 dec, 10–12, H239a **Science fiction**
Att läsa: Ishiguro; Kashi & Ladani; Moylan enl. anv. KP

To 19 dec, 10–12, H239a **Kontrafaktisk historieskrivning**
Att läsa: Roth; Toker

Ti 7 jan, 10–12, H239a **Antiutopins estetik**
Att läsa: Atwood; Dunlap; Moylan enl. anv. KP

To 9 jan, 10–12, H239a **Satirisk kriminalberättelse**
Att läsa: Sorokin; Vieira, s. 54–57, 64–68, nätresurser enl. anv. KP

Fr 10 jan, 10–12, H239a **Moral och politik: romanen som laboratorium**
Att läsa: Sansal; nätresurser enl. anv. KP

Må 13 jan, 10–12, H239a **Workshop**

On 15 jan kl 9.00: paper läggs in på LUVIT, enligt anvisningar

Fr 17 jan, 10–14, H239a **Avslutande paperseminarium**