



LUNDS
UNIVERSITET

LIVA05:5

VT 2019

Samtidslitterärt specialstudium: Ekolitteratur (6 hp)

(Fastställt av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 4.12.2018)

Primärlitteratur

- Ayu, Djenar Maesa, "De sade att jag är en apa" (2002), övers. Lennart Hildingsson, *Indonesien berättar. Tusen gevärskulor, tusen fjärilar. Nitton noveller*, Stockholm 2012, s. 163–171 (LUVIT)
- Berman, Sabina, *Flickan som dök ner till jordens mitt* (2010), övers. Manni Kössler, Stockholm 2010 (296 s.)
- Black Nature. Four Centuries of African American Nature Poetry*, red. Camille T. Dungy, Athens & London 2009, s. 18, 26, 52–54, 65, 90, 123, 127, 226, 228, 235, 310–311, 333 (LUVIT)
- Cărbunariu, Gianina, "Tigern" (2014), övers. Inger Johansson, Malmö stadsteater 2015 (55 s.) (LUVIT)
- Darwin, Charles, ur *Om arternas uppkomst genom naturligt urval* (1859), övers. Roland Adlerberth, Stockholm 1976, s. 1–5 (LUVIT)
- Descartes, René, ur *Avhandling om metoden* (1637), övers. Konrad Marc-Wogau, Stockholm 1953, s. 63–66 (LUVIT)
- Ekman, Kerstin, "Vildmarkens styrkedryck" i förf:s *Herrarna i skogen*, Stockholm 2007, s. 521–526 (LUVIT)
- Foer, Jonathan Safran, *Äta djur* (2009), övers. Molle Kanmert Sjölander, Stockholm 2011, s. 96–103, 115–121 (LUVIT)
- Gren, Jonas, *Antropocen. Dikt för en ny epok*, Stockholm 2016 (93 s.)
- Han Kang, *Vegetarianen* (2007), övers. Eva Johansson, Stockholm 2017 (213 s.)
- Jakobson, Lars, "Samboskap" i förf:s *Berättelser om djur och andra*, Stockholm 2004, s. 43–53 (LUVIT)
- Jonstad, David, *Jordad. Enklare liv i kollapsens skugga*, Stockholm 2016 (232 s.)
- Lindeen, Marcus, "Djur som dör" (2010), *Drama! Tre svenska pjäser*, Stockholm 2015, s. 7–68
- Lunde, Maja, *Binas historia* (2015), övers. Lotta Eklund, Stockholm 2016 (458 s.)
- Mo Yan, ur *Granatkastaren* (2003), övers. Britta Kinnemark, Stockholm 2016, s. 16–19, 270–280 (LUVIT)
- Schweblin, Samanta, "Fjärilar" (2008), övers. Annakarin Thorburn, *Karavan* 2009:3, s. 48 (LUVIT)



LUNDS
UNIVERSITET

Thoreau, Henry David, "Ensamhet" i förf:s *Walden* (1854), övers. Peter Handberg, Stockholm 2006, s. 160–171 (LUVIT)

Ørntoft, Theis, *Dikter 2014* (2014), övers. Victor Malm, Stockholm 2016 (62 s.)

Sekundärlitteratur

Boes, Tobias & Kate Marshall, "Writing the Anthropocene. An Introduction", *Minnesota Review* 83, 2014, s. 60–72 (via LUBsearch)

Bøgh Thomsen, Torsten, "Flydende noiagratin – apokalypseæstetik i Theis Ørntofts *Digte 2014*", *Spring. Tidsskrift for moderne dansk litteratur* 38, 2015, s. 35–59

Fudge, Erica, "Why it's easy being a Vegetarian", *Textual Practice* 24:1, 2010, s. 149–166 (via LUBsearch)

Garrard, Greg, *Ecocriticism*, 2:a uppl., London & New York 2012 (202 s.)

Heise, Ursula K., "Eco-Narratives", *Routledge Encyclopedia of Narrative Theory*, red. David Herman m.fl., London & New York 2005, s. 129–130 (LUVIT)

Lynes, Katherine R., "The Ecologies of African American Poetry Collections", *Comparative American Studies* 7:2, 2009, s. 193–207 (via LUBsearch)

Mortensen, Peter, "Natur", *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund 2015, s. 289–299

Ring, Lars, "Suggestivt dokudrama om vår relation till djur", *Svenska Dagbladet* 3.11.2010 (via LUB, databas Retriever)

Svensson, Mats O., "Så svarar den nya ekopoesin på klimathotets existentiella kris", *Dagens Nyheter* 19.7.2016 (via LUB, databas Retriever)

Öhman, Marie, "Från humanism till posthumanism", *Litteratur och språk*, nr 5, 2009, s. 74–92 (digitalt tillgänglig via Libris)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.