**Lunds universitet VT2017**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA05 (1–30 hp)**

**Delkurs 4. Poesins mötesplatser (6 hp)**

**Litteraturlista**

FACKLITTERATUR

Davison, Peter, ”Poetry Out Loud”, *The Atlantic,*  March 1, 2002, nås via LUBsearch.

Eagleton, Terry,  *How to read a Poem.*  Blackwell 2006

Eleveld & Smith (red.), *The Spoken Word Revolution (slam, hip hop & the poetry of a new generation).*  Enligt anvisningar (ca 15 s.)

Muren, Gwendolen, ”Caroline Bergvall: Drift”, *Chicago Review,* Vol. 59 Issue 1/2, p 274-278, nås via LUBsearch

Piavanini, Joanne, ”9/11 and Transnational Memory: Seamus Heaney’s ‘Anything Can Happen’”, *Australian Humanities Review*, Issue 59, April-May 2016.<http://australianhumanitiesreview.org/wp-content/uploads/2016/08/AHR59_Piavanini.pdf>

Poesidebatt 2016: Ett antal debatterande artiklar om utgivningen av poesi i Sverige:

Peter och Maria Björkman <http://popularpoesi.se/nr6temastart.html>

Anna Axfors, <http://www.aftonbladet.se/kultur/article21067762.ab>

Jack Hildén <http://www.aftonbladet.se/kultur/article21087986.ab>

Mats O Svensson <http://www.dn.se/kultur-noje/kulturdebatt/varken-poeter-eller-forlag-ar-bra-nog/>

Viola Bao <http://www.svd.se/poesins-problem-en-klassfraga>

Jenny Högström <http://blogg.deichman.no/folkebiblioteket/jenny-hogstrom-poeterna-och-kultursidorna/>

Eva Pursiainen <https://svenska.yle.fi/artikel/2016/11/23/den-finlandssvenska-dikten-ar-viktig-men-lases-av-ganska-fa>)

Sahl, Henrik m fl., ”Här är Sveriges 20 viktigaste unga poeter”, *SvD*  20160703*,*  http://www.svd.se/har-ar-sveriges-20-viktigaste-unga-poeter

Venuti, Lawrence,  *Translation Changes Everything. Theory and Practice.* Routledge 2013. Enl anvisningar.

SKÖNLITTERATUR

Bergvall, Caroline, *Drift.* Nightboat books, 2014

Börjel, Ida: *Miximum Ca Canny Sabotagemanualerna you cutta da pay we cutta da shob*, Moss: House of Foundation, 2013 och

Börjel, Ida: *Miximum Ca Canny The Sabotage Manuals*, Commune Editions, 2016.

Darwish, Mahmoud: *Mural*, Övers. Tetz Rooke, Tranan 2006. Enligt anvisningar.

Farrokhzad, Athena: *Vitsvit*, Albert Bonniers förlag, 2013.

Frostenson, Katarina, *Sånger och formler*, Wahlström & Widstrand 2015

Gervitz, Gloria, *Migrationer*, övers. Annika Lyth och Magnus William Olsson, W&W

Jönson, Johan: *Efter arbetsschema*, Albert Bonniers förlag, 2008. (utdrag).

Lizhi, Xu: <https://libcom.org/blog/xulizhi-foxconn-suicide-poetry>

Lugn, Kristina, *Hej då, ha det så bra!*, Albert Bonniers förlag 2003.

Lundby, Thomas m.fl.: *Audiatur - Katalog for ny poesi*, 2009**.**

<https://audiaturbok.no/omtaler/ny-fransk-poesi-en-introduksjon?visning=bok&id=32444>

Nilsson, Ulf Karl Olov (UKON): *Brukaren*, Norstedts, 2011.

Rankine, Claudia: *Citizen. An American Lyric*, Graywolf Press, 2014.

Spahr, Juliana*: That Winter the Wolf Came*, Commune Editions, 2015. Gratis download: <http://communeeditions.com/wp-content/uploads/2016/01/that-winter-the-wolf-came.pdf>

Tarkos, Christophe: *Jag kammar mig*. Dikter i urval, Pequod Press, 2000.

Härtill kommer lektionsmaterial i form av dikter av bland andra Adonis, Johannes Anyuru, Amiri Baraka, Daniel Boyacioglu, Eva-Stina Byggmästar, Mircea Cartarescu, Billy Collins, Tua Forsström, Göran Greider, Catharina Gripenberg, Seamus Heaney, Tswi Hlakotsa, Hiromi Ito, Ann Jäderlund Bodil Malmsten, Malte Persson, Lars Erik Raattammaa, Göran Sonnevi, Juliana Spahr, Wislawa Szymborska, Jesper Svenbro,, Kate Tempest, Tomas Tranströmer med flera. Dessutom tidningsartiklar, recensioner, videos och bloggtexter.