

Lunds universitet

HT2023

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA04 (1-60 hp) delkurs 7

Från modernismen (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 juni 2023

### Primärlitteratur

(För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges)

Ball, Hugo, "Dadamanifest" i *Moderna manifest 1*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 82–83 (Canvas)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik 3*)

Borges, Jorge Luis, "Pierre Menard, författare till Don Quijote" i *Fiktioner* (Canvas)

Brecht, Bertolt, *Mutter Courage* (finns i *Världsdramatik 3*)

Breton, André, "Surrealismens manifest" i *Moderna manifest 2*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973 s. 14–27 (Canvas)

Burljuk/Khlebnikov/Krutjonych/ Majakovskij, "En örfil åt den allmänna smaken", i *Moderna manifest 1*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1 s. 74–75 (Canvas)

Camus, Albert, *Främlingen*

Joyce, James, *Ulysses*, kap. 1 (Telemachus), 4 (Calypso), 13 (Nausicaa), 18 (Penelope)

Kafka, Franz, *Förvandlingen*

Lidman, Sara, *Tjärdalen*

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*

Marinetti, F.T., "Futurismens grundläggning och manifest" i *Moderna manifest 1*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 11–16 (Canvas)

Morrison, Toni, *Älskade*

Müller, Herta, "Inge" i förf:s *Flackland* (Canvas)

Norén, Lars, *Natten är dagens mor*. Finns till exempel i Lewan & Sjöberg (red.), *Världsdramatik 4. På väg mot sekelslutet*. Lund 1999: Studentlitteratur.

Proust, Marcel, *Swanns värld*, "Combray"

*Svensk poesi*, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Stockholm: Bonniers 2016 (enligt anvisningar, ca 60 s.)

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

Tillkommer: utdelade dikter och andra kortare texter

### **Sekundärlitteratur**

Chinitz, David, ”T. S. Eliot: *The Waste Land*”, *A Companion to Modernist Literature and Culture*, red. David Bradshaw & Kevin J. H. Dettmar, Oxford etc. 2006, s. 324–332 (Canvas)

Holm, Birgitta, ”Ett tungomål blir till” i förf:s *Sara Lidman – i liv och text*, Stockholm 1998, s. 91–108 (Canvas)

Olsson, Anders, *Ekelöfs nej*, Stockholm 1983, s. 62–66, 92–97 (Canvas)

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund 2009, (ca 240 s.), enl. anvisningar

Olsson, Bernt, Ingemar Algulin & Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund 2015 (ca 170 s.), enl. anvisningar

Schönström, Rikard, ”Stenarna börjar tala” i förf:s *En försmak av framtiden: Bertolt Brecht och det konkreta*, Stockholm & Stehag 2003, s. 53–82 (Canvas)

Witt-Brattström, Ebba, ”Livets egen runsten. Om Moa Martinson”, *Nordisk kvinnolitteratur-historia 3. Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs 1996, s. 358–368 (kan läsas på [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se))