

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7,5 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – elisabeth.friis@litt.lu.se

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse textmaterial till lektionerna se alltid CANVAS

- Må 20/2 10–12 A129b **Introduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken**
Läs: Aristoteles *Om diktkonsten* (i *Texter*, nr 117), Sofokles' *Kung Oidipus* och Simon Goldhill: *Drama and The City of Athens* (canvas).
- On 22/2 10-12 A129b **Homeros och bibeln (föreläsning)**
Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros' *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.
Erich Auerbach: "Odysseus är" från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.
- Fre 24/2 10-12 A129b **Polis och Oikos (seminarium)**
Läs: Sofokles' *Antigone* + Jean-Pierre Vernant: "The Historical Moment of Tragedy in Greece" (canvas)
- Må 27/2 10-12 A129b **MEDEA (workshop)** Läs: Euripides' *Medea*
- On 1/3 10-12 A129b **Från Grekland till Rom (föreläsning)**
Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sappho* 49-58.
- Fre 3/3 10-12 A129b **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**
Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (canvas).
- Tir 7/3 10-12 A129b **Kuddboken: Japans estetik och kvinnlighet (workshop)**
Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: "Sei Shōnagon's Poetic Catalogues".
- On 8/3 10-12 A129b **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* (canvas).
- Fre 10/3 10-12 A129b **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)**
Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332, Marie de France: "De bäge älskande" 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: "Den höviske riddaren drar ut" ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.
- Må 13/3 13-15 H104 **Medeltidens kvinnor (seminarium)**
Läs: Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek* (canvas).
- On 15/3 10–12 A129b **Dante (föreläsning)**
Läs: "Helvetet" (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: "Farinata och Cavalcante" fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

Fre 17/3	10-12 A129b	Italiensk och engelsk renässans (föreläsning) Läs: Francesco Petrarca <i>Sonetter</i> 502-512, Giovanni Pico della Mirandola: <i>Tal ur människans värdighet</i> 520, Michelangelo Buonarroti: 525-529, Gaspara Stampa: 536-541 + Shakespeares <i>Hamlet</i> .
Må 20/3	9-12 A129b	Hamlet fortsat + <i>Stormen</i> och <i>The Brave New World</i> Läs Shakespeares <i>Stormen</i> + Montaigne: "Om Kannibaler". Opsummering af kurset!
Ti 21/3	9-13 H104	Tentamen