

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap
LIVA04 (1-60 hp) – VT2023
Delkurs 4: Litteraturens villkor idag (7,5 hp)

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 6.12.2022

Facklitteratur

Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori, red. Carin Franzén, Lund 2015 (ca 90 s)

Litteraturens offentligheter, red. Torbjörn Forslid och Anders Ohlsson, Studentlitteratur: Lund 2009 (ca 150 s)

Steiner, Ann, *Litteraturen i mediasamhället* (2009), rev. upplaga, Studentlitteratur: Lund 2019 (ca 150 s)

Artiklar och utdrag:

Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, Norstedt: Stockholm, 2014, kapitel 7, s. 203–244

Behrendt, Poul, "Kapitel 2: Dobbeltkontrakten", *Dobbeltkontrakten: en æstetisk nydannelse*, Gyldendal 2006, s. 19–32

Dahlerup, Pihl, "Omedvetna attityder hos en recensent", *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur: Lund 2005, s. 17–24.

Felski, Rita, "Läsare", *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, red. Maria Andersson & Anna Cavallin, Studentlitteratur: Lund 2013, s. 59–69.

Forslid, Torbjörn och Anders Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies", i *"Det universella och det individuella". Festskrift till Eva Haettner Aurelius*, red. K. Bergman m.fl., Makadam: Göteborg 2013, s. 223–233 (Canvas)

Forslid, Torbjörn och Anders Ohlsson, "Litterärt värde", *Litteraturvetenskap 1*, red S. Schottenius Cullhed & A. Hedberg & J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur 2020, s 243–263

Helgesson, Stefan, "Världslitteratur", *Litteraturvetenskap 1*, red S. Schottenius Cullhed & A. Hedberg & J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur 2020, s 197–212

Moretti, Franco, "Hypoteser om världslitteratur", i *Litteratursociologi*, red J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s 297–314 (Canvas)

Steiner, Ann, "Digital litteraturkritik", *Litteraturens nätverk. Berättande på internet*, Studentlitteratur: Lund 2012, s 51-63 (Canvas)

Wainaina, Binyavanga, "How to Write About Africa", <https://granta.com/how-to-write-about-africa/>

Williams, Anna, "Den kluvna litteraturhistorien", *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur: Lund 2010, s. 29–45

Till detta kommer utdelat och kopierat material.

Summa facklitteratur: ca 500 s

Skönlitteratur

Valfria utgåvor av följande titlar

Axelsson, Linnea, *Ædnan*

Boström Knausgård, Linda, *Välkommen till Amerika*

Goethe, JW, *Faust* (Tillägnet och Förspel på teatern)

Hassan, Yahya, *Yahya Hassan*

Romer, Knud, *Den som blinkar är rädd för döden*
Strindberg, August, *Röda rummet*, kap 5 "Hos förläggaren" (finns även på Litteraturbanken)
Thorvall, Kerstin, *Det mest förbjudna* (i urval)
Wolff, Lina, *De polyglotta älskarna*, Del I: "Ellinor"
Woolf, Virginia, *Ett eget rum*, övers (1929; 2012)

Till detta kommer utdelat och kopierat material.

Summa skönlitteratur: ca 1 000 s