

Schema

Må 27/3 13–15 A129b

Introduktion. Modernismens avantgarde

Att läsa: Marshall Berman; modernistiska manifest; dikter av Vladimir Majakovskij och Pär Lagerkvist (Canvas); *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), relevanta avsnitt.

On 29/3 13–15 A129b

Svensk lyrisk modernism

Att läsa: dikter av Edith Södergran och Gunnar Ekelöf (Canvas); *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt.

Fr 31/3 13–15 A129b

Proust och det ofrivilliga minnet

Att läsa: Marcel Proust, *Swanns värld* ("Combray"); *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Må 3/4 13–15 A129b

Joyce, Eliot och den mytiska metoden

Att läsa: James Joyce, utdrag ur *Odysseus*; T. S. Eliot, *Det öde landet*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Ti 4/4 14–16 H140

Woolf och den subjektiva berättaren

Att läsa: Virginia Woolf, *Mot fyren*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Ti 11/4 10–12 A129b

Svensk arbetarlitteratur

Att läsa: Eyvind Johnson, *Nu var det 1914*; Sara Lidman, *Tjärdalen*; *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt.

On 12/4 12–14 A129b

Kafka och den moderna människans främlingskap

Att läsa: Franz Kafka, *Processen*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Fr 14/4 13–15 A129b

Brecht och den episka teatern

Att läsa: Bertolt Brecht, *Mor Courage*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Må 17/4 13–15 A129b

Existentialism och absurdism hos Camus och Beckett

Att läsa: Albert Camus, *Främlingen*; Samuel Beckett *I väntan på Godot*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 19/4 13–15 A129b

Svensk lyrik efter andra världskriget

Att läsa: dikter av Erik Lindegren, Tomas Tranströmer, Göran Printz-Påhlson, Werner Aspenström och Sonja Åkesson (Canvas); *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt.

Må 24/4 13–15 A129b

Blixen och fiktionens makt

Att läsa: Karen Blixen, ”Den udødelige Historie” och utdrag ur *Den afrikanske Farm* (Canvas); *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 26/4 13–15 A129b

Magisk realism och postmodernism

Att läsa: Jorge Luis Borges, noveller ur *Fiktioner* (Canvas); Clarice Lispector, *Stjärnans ögonblick*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Fr 28/4 13–15 A129b

Summering av kursen

On 3/5

Inlämning av examensuppgift

rikard.schonstrom@litt.lu.se