

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap, VT 2023
LIVA04 – Litteraturens villkor i dag (7,5 p)

Schema och läsanvisningar

Lärare

Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)
Julie Staugaard Kolbeck (julie.staugaard_kolbeck@litt.lu.se)

Vecka 18

Ti 2/5, 10.15-12.00, A129b – **Kursintroduktion** (TF/JSK)

Att läsa: Steiner, "Introduktion" i *Litteraturen i mediesamhället*, s 9-30

Ev utdelat material

To 4/5, 13.15-15.00, A129b – **Litteraturens offentligheter/litteraturkritiken** (TF)

Att läsa: i *Litteraturens offentligheter*: Forslid/Ohlsson, "Introduktion" och "Litteraturens offentligheter", s. 7–27 samt Svedjedal, "Kritiska tankar. Om litteraturkritiken", s. 157–176
– Steiner, "Digital litteraturkritik", *Litteraturens nätverk. Berättande på internet*, s 51-63 (kop)
– utdelat recensionsmaterial

Fr 5/5, 10.15-12.00, A129b – **Medier och digitalisering** (TF)

Att läsa: Olsson, "Medier" i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s 101-144

Ur *Litteraturens offentligheter*:

- Jan Holmberg, "Medialitet", s 29-45
- Jan Holmberg, "Anteckningar om ljudboken", s 85-100
- Lennart Nyberg, "Manuskriptet, författaren och offentligheten", s 63-84

Vecka 19

Må 8/5, 10.15-12.00 + 13.15-15.00, A129b – **Projektarbete: Introduktion** (TF/JSK)

Att läsa: Steiner, "Introduktion", i *Litteraturen i mediesamhället*, s 9-30 samt utdelat material

Ti 9/5, heldag, valfri plats – **Projektarbete: Materialinsamling**

On 10/5, heldag, valfri plats – **Projektarbete: Reflektion samt förberedelse för redovisning**

To 11/5, halvdag, valfri plats – **Projektarbete: Förberedelse för redovisning**

Fr 12/5, 9.15-12.00 + 13.15-15.00, A129b – **Projektarbete 4: Redovisning** (TF/JSK)

Vecka 20

Må 15/5, 10.15-12.00, A129b – **Autofiktion på bokmarknaden** (JSK)

Att läsa: Romer, Knud, *Den som blinkar är rädd för döden* (100 s.)

– Behrendt, Poul, "Kapitel 2: Dobbelkontrakten" (s. 19-32)

Utdelat material tillkommer.

On 17/5, 10.15-12.00, A129b – **Värde och värdering** (TF)

Att läsa: Forslid & Ohlsson, "Litterärt värde", i *Litteraturvetenskap* 1 (2020), s 243-263

– Steiner, "Litterärt och kulturellt kapital", *Litteraturen i mediesamhället*, s 249-260

– Wolff, *De polyglotta älskarna*, Del I: "Ellinor"

Övrigt utdelat material

Vecka 21

Må 22/5, 10.15-12.00, A129b – **Villkoren för världslitteratur** (JSK)

- Att läsa: Helgeson, "Världslitteratur", i *Litteraturvetenskap* 1 (2020), s. 197-212
– Moretti, "Hypoteser om världslitteratur", i *Litteratursociologi* (2012), s 297-314
– Wainaina; "How to Write about Africa" (kop mat)
– Axelsson, *Ædnan*

On 24/5, 10.15-12.00, A129b – **Författaren: Den klassiska författarrollen** (TF)

- Att läsa: Eldelin, "Författare" i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s 15–68
– Goethe, ur *Faust* (Tillägnet och Förspel på teatern) (8 s) (kop mat)
– Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 "Hos förläggaren" (10 s) (finns även på Litteraturbanken)
– Homeros, ur *Odysséen* (kop mat)

Fr 26/5, 10.15-12.00, A129b – **Författaren: Kvinnors position i det litterära fältet** (JSK)

- Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*
– Williams, "Den kluvna litteraturhistorien", *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, Lund: Studentlitteratur, 2010, s. 29–45.

Vecka 22

Må 29/5, 10.15-12.00, A129b – **Författaren: Den medialiserade författaren** (TF)

- Att läsa: Forslid & Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies" (kop);
– Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7: "Revolution i barnkammaren", s 203–244
Utdelat material om författare

On 31/5, 10.15-12.00, H104 Hörsal – **Läsare och läsning** (JSK)

- Att läsa: Thorvall, *Det mest förbjudna* (ca 100 sidor)
– Steiner, "Läsaren", *Litteraturen i mediesamhället*, s xx-xx
– Felski, "Läsare", *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, red. Andersson & Cavallin, Lund: Studentlitteratur, 2013, s. 59–69.
– Dahlerup, "Omedvetna attityder hos en recensent", *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002*, red. Arping & Nordenstam, Lund: Studentlitteratur, Lund 2005, s. 17–24.
Utdelat pressmaterial tillkommer.

Fr 2/5, 9-16 – **Hemtentamen**

Tentan läggs upp på Canvas kl 9.00

Examinationsuppgifter:

- Projektuppgift
- Tentamen