

LIVA04:6 – Från realismen till symbolismen (7,5 hp)

Schema, VT23

Lärare: Oscar Jansson (oscar.jansson@litt.lu.se)

Tor 16/2	15–17	A129b	Introduktion
Mån 20/2	13–17	A129b	<i>Pappa Goriot</i> Att läsa: Balzac; Balzac (nr 1211) i <i>Texter från Sappho till Strindberg</i> ; Tilby; ur Algulin/Olsson
Ons 22/2	13–15	A129b	<i>Svindlande höjder</i> Att läsa: Brontë; ur Algulin/Olsson
Fre 24/2	13–16	A129b	<i>Famillen H***</i> Att läsa: Bremer; Bremer (nr 1498) i <i>Texter från Sappho Till Strindberg</i> ; Arping; ur Algulin/Olsson
Tis 28/2	9–11	H104	<i>Onkel Toms stuga</i> Att läsa: Beecher-Stowe; Bertens/D’haen
Ons 1/3	13–14	SOL:B210	Biblioteksundervisning
Fre 3/3	13–16	A129b	<i>Det ondas blommor</i> Att läsa: Baudelaire; Tenngart
Mån 6/3	13–15	A129b	<i>Madame Bovary</i> Att läsa: Flaubert; Brooks; ur Algulin/Olsson
Ons 8/3	13–16	A129b	<i>Anna Karenina</i> Att läsa: Tolstoj; ur Algulin/Olsson

Fre 10/3	13–17	A129b	Naturalism & det moderna genombrottet Att läsa: Agrell; Ibsen; Strindberg; Zola, Brandes, Skram, Kleve & Benedictsson (nr 1265, 1355, 1372, 1589, 1590) i <i>Texter från Sappho till Strindberg</i> ; Ledger; ur <i>NKLG2</i> ; ur Algulin/Olsson
Mån 13/3	14–16	A129b	Det sena 1800-talets poesi Att läsa: Dickinson, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Whitman, von Heidenstam, Fröding, Hansson och Karlfeldt (nr 1064, 1086–1110, 1267–1280, 1281–1289, 1294–1306, 1601–1616, 1618–1639, 1640–1645, 1649–1663) i <i>Texter från Sappho till Strindberg</i> ; ur Algulin/Olsson
Ons 15/3	13–15	A129b	<i>Herr Arnes penningar</i> Att läsa: Lagerlöf; ur Algulin/Olsson
Fre 17/3	13–15	A129b	<i>Den gula tapeten</i> Att läsa: Gilman Hemtentamen publiceras på Canvas
Tis 21/3	16:00	Canvas	Inlämning av hemtentamen