

LIVA04:6. Från realismen till symbolismen (7,5 hp)

SCHEMA, HT22

Lärare:

Magdalena Malmfors (magdalena.malmfors@litt.lu.se)

Paul Tenngart (paul.tenngart@litt.lu.se)

fre 30/9	8.15–10	L201	Introduktion (MM, PT)
må 3/10	13.15–15	L201	Pappa Goriot (MM) Att läsa: Balzac; Balzac (nr 1211) i <i>Texter från Sapfo till Strindberg</i> ; Tilby; ur Algulin/Olsson
ons 5/10	13.15–15	L201	Svindlande höjder (PT) Att läsa: Brontë; ur Algulin/Olsson
fre 7/10	13.15–15	L207	Famillen H*** (MM) Att läsa: Bremer; Bremer (nr 1498) i <i>Texter från Sapfo till Strindberg</i> ; Arping; ur Algulin/Olsson
må 10/10	16.15–18	H239a	Onkel Toms stuga (PT) Att läsa: Beecher-Stowe; Bertens/D'haen
tis 11/10	8.15–10 13.15–15	H239a H435	Det ondas blommor (PT) Att läsa: Baudelaire; Tenngart
tor 13/10	13.15–15	LUX:B336	Madame Bovary (MM) Att läsa: Flaubert; Brooks; ur Algulin/Olsson
må 17/10	8.15–10	L201	Anna Karenina (PT) Att läsa: Tolstoj; ur Algulin/Olsson
ons 19/10	13.15–15	L207	Naturalism & det moderna genombrottet I (MM) Att läsa: Zola, Brandes, Skram, Kleve & Benedictsson (nr 1265, 1355, 1372, 1589, 1590) i <i>Texter från Sapfo till Strindberg</i> ; Ledger; ur NKLH2; ur Algulin/Olsson

tors 20/10	13.15–15	L201	Naturalism & det moderna genombrottet II (MM) Att läsa: Agrell; Ibsen; Strindberg; ur Algulin/Olsson
må 24/10	13.15–15	L207	Det sena 1800-talets poesi (PT) Att läsa: Mallarmé, Verlaine, Rimbaud, Whitman, von Heidenstam, Fröding, Hansson och Karlfeldt ur <i>Texter från Sapfo till Strindberg</i> ; ur Algulin/Olsson
tis 25/10	13.15–15	L207	<i>Herr Arnes penningar</i> (PT) Att läsa: Lagerlöf; ur Algulin/Olsson
ons 26/10	13.15–15	L207	<i>Den gula tapeten</i> (MM) Att läsa: Gilman Hemtentamen publiceras på Canvas
fre 28/10	23.59	Canvas	Inlämning hemtentamen