

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum, Litteraturvetenskap
LIVA04 (1-60 hp)
Delkurs 4: Litteraturens villkor idag (7,5 hp)
Litteraturlista HT2022

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 juni 2022

Facklitteratur

Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori, red. Carin Franzén, Studentlitteratur: Lund 2015, (ca 90 s.).

Litteraturens offentligheter, red. Torbjörn Forslid och Anders Ohlsson, Studentlitteratur: Lund 2009 (ca 70 s.).

Steiner, Ann, *Litteraturen i mediasamhället* (2009), rev. upplaga, Studentlitteratur: Lund 2019 (ca 150 s.).

Artiklar och utdrag:

Achebe, Chinua, "An Image of Africa: Racism in Conrad's *Heart of Darkness*" (1975), *The Massachusetts Review*. 57:1, s 14–27.

Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, Norstedt: Stockholm 2014, s. 203–244

Berglund, Karl & Mats Dahllöf, "Audiobook Stylistics: Comparing Print and Audio in the Bestselling Segment", *Journal of Cultural Analytics*, vol. 11 (2021), s. 1–30, doi.org/10.22148/001c.29802

Dahlerup, Pihl, "Omedvetna attityder hos en recensent", *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur: Lund 2005, s. 17–24.

Felski, Rita, "Läsare", *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, red. Maria Andersson & Anna Cavallin, Studentlitteratur: Lund 2013, s. 59–69.

Forslid, Torbjörn, Jon Helgason, Lisbeth Larsson, Christian Lenemark, Anders Ohlsson och Ann Steiner, "Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2013:3–4, s 121–133 (13 s.) (tillgänglig på nätet).

Forslid, Torbjörn och Anders Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies", i "*Det universella och det individuella*". *Festskrift till Eva Haettner Aurelius*, red. K. Bergman m.fl., Makadam: Göteborg 2013, s 223–233 (kop.).

Heilbron, Johan, "Towards a Sociology of Translation: Book Translations as a Cultural World-System", *European Journal of Social Theory*, 2 (1999), s. 429–44.

Hutcheon, Linda & Siobhan O'Flynn, "Beginning to Theorize Adaptation", i *A Theory of Adaptation*, Linda Hutcheon & Siobhan O'Flynn, London: Routledge 2012

Steiner, Ann, "Digital litteraturkritik", *Litteraturens nätverk. Berättande på internet*, Studentlitteratur: Lund 2012, s 51–63.

Sveriges Författarförbund, *Litteraturpolitiskt program*, Sveriges Författarförbund: Stockholm 2022

Wainaina, Binyavanga, "How to Write About Africa", <https://granta.com/how-to-write-about-africa/>

Williams, Anna, "Den kluvna litteraturhistorien", *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur: Lund 2010, s. 29–45.

Summa facklitteratur: ca 500 s

Skönlitteratur

För samtliga titlar gäller att de kan läsas i valfri utgåva och på valfritt språk.

Axelsson, Linnea, *Ædnan*

Adichie, Chimamanda Ngozi, *En halv gul sol* (del 1)

Englund, Peter, *Söndagsvägen. Berättelsen om ett mord*

Goethe, JW, *Faust* (Tillägnet och Förspel på teatern)

Gorman, Amanda, *The Hill We Climb*

Hassan, Yahya, *Yahya Hassan*

Le, Nam & Matt Hyunh, *The Boat* (interaktiv grafisk novell, tillgänglig online)

Rijneveld, Marieke Lucas, "Everything Inhabitable" (tillgänglig online)

Rooney, Sally, *Samtal med vänner*

Schulman, Alex, *Bränn alla mina brev*

Strindberg, August, *Röda rummet*, kap 5 "Hos förläggaren" (tillgänglig på Litteraturbanken)

Thorvall, Kerstin, *Det mest förbjudna*

Woolf, Virginia, *Ett eget rum*, övers (1929; 2012)

Till detta kommer utdelat och kopierat material.

Summa skönlitteratur: ca 1 000 s.