

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7,5 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – elisabeth.friis@litt.lu.se

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse textmaterial till lektionerna se alltid CANVAS

- Fr 30/9 13–15 A129b **Introduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken**
Läs: Aristoteles *Om diketkonsten* (i *Texter*, nr 117), Sofokles' *Kung Oidipus* och Simon Goldhill: *Drama and The City of Athens* (canvas).
- Må 3/10 10-12 H104 **Homeros och bibeln (föreläsning)**
Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros' *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.
Erich Auerbach: "Odysseus är" från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.
- On 5/10 15-17 lux C121 **Polis och Oikos (seminarium)**
Läs: Sofokles' *Antigone* + Jean-Pierre Vernant: "The Historical Moment of Tragedy in Greece" (canvas)
- Fr 7/10 10-12 A129b **MEDEA (workshop)** Läs: Euripides' *Medea*
- Må 10/10 13-15 lux C121 **Från Grekland till Rom (föreläsning)**
Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sapfo* 49-58.
- On 12/10 10-12 L201 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**
Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (canvas).
- Fr 14/10 10-12 Lux C121 **Kuddboken: Japans estetik och kvinnlighet (workshop)**
Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: "Sei Shōnagon's Poetic Catalogues".
- Må 17/10 15-17 A129b **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* (canvas).
- Ons 19/10 13-15 H104 **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)**
Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332, Marie de France: "De bägge älskande" 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: "Den höviske riddaren drar ut" ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.
- Tors 20/10 15-17 A129b **Medeltidens kvinnor (seminarium)**
Läs: Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek* (canvas).
- Må 24/10 10–12 H104 **Dante (föreläsning)**
Läs: "Helvetet" (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: "Farinata och Cavalcante" fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.

- Ons 26/10 13-15 A129b **Italiensk och engelsk renässans (föreläsning)**
Läs: Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola:
Tal ur människans värdighet 520, Michelangelo Buonarrotti: 525-529, Gaspara
Stampa: 536-541 + Shakespeares *Hamlet*.
- Tors 27/10 10-12 Luxb152/ 13-14 H104 **Hamlet fortsat + Stormen och *The Brave New World***

Läs Shakespeares *Stormen* + Montaigne: ”Om Kannibaler”.
Opsummering af kurset!
- Fr 28/10 9-13 **Tentamen**