

Sekundärlitteratur

- Achebe, Chinua, "An Image of Africa: Racism in Conrad's *Heart of Darkness*" i förf:s *Hopes and Impediments. Selected Essays* (1988), London: Heinemann, s. 14–26 (Canvas)
- Brooks, Peter, "Flaubert and *Madame Bovary*", i *A History of Modern French Literature. From the Sixteenth Century to the Twentieth Century* (2017), red. Christopher Prendergast, Princeton NJ: Princeton University Press, s. 451–468 (Canvas)
- Chambers, Ross, "Baudelaire's Paris", i *The Cambridge Companion to Baudelaire* (2006), red. Rosemary Lloyd, Cambridge: Cambridge University Press, s. 101–116 (Canvas)
- Ledger, Sally, "Naturalism: 'Dirt and horror pure and simple'", i *Adventures in Realism* (2007), red. Matthew Beaumont, Singapore: Blackwell Publishing, s. 68–83
(digitalt tillgänglig via LUBsearch)
- Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 242–254 ("Ett världsomspännande befrielseföretag. Om Fredrika Bremer"), 495–507 ("Lyckligare ungdom har aldrig funnits. Det moderna genombrottet i Sverige"), 512–527 ("Strid är sanning, frid är lögn. Om Alfhild Agrell och Anne Charlotte Edgren Leffler")
(digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)
- Nordisk kvinnolitteraturhistoria 3. Vida världen. 1900–1960* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 36–54 ("Världen växer – jaget expanderar. Sekelskiftets nya formspråk")
(digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)
- Nordlund, Anna, "Kanon och litteraturhistoria" i förf:s *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år. Åtta sätt att läsa Gösta Berlings saga* (2008), Stockholm: Liber, s. 14–29 (Canvas)
- Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (2009), 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts, s. 207–325
- Olsson, Bernt, Ingemar Algulin & Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (2019), 7:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, s. 349–499
- Remaley, Peter P., "Chekov's 'The Cherry Orchard'", i *South Atlantic Bulletin* 1973:4, s. 16–20
(digitalt tillgänglig via LUBsearch)
- Tilby, Michael, "Honoré de Balzac (1799–1850): 'Realism' and Authority", i *The Cambridge Companion to European Novelists* (2012), red. Michael Bell, Cambridge: Cambridge University Press, s. 192–208 (Canvas)

Sekundärlitteratur: ca 435 s.

Primärlitteratur

- Agrell, Alfhild, *Räddad* (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)
- Balzac, Honoré de, *Pappa Goriot* (övers. Gunilla Nordlund)
- Bremer, Fredrika, ur *Familjen H**** (Första delen t.o.m. ”Efterrätt”) (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)
- Brontë, Emily, *Svindlande höjder* (övers. Birgit Edlund)
- Conrad, Joseph, *Mörkrets hjärta* (övers. Margaretha Odelberg eller Christian Ekvall)
- Darío, Rubén, ”Leda” (övers. Östen Myrsäter) (Canvas)
- Dostojevskij, Fjodor, *Brott och straff* (övers. Hans Björkegren)
- Eberhardt, Isabelle, ”Under oket” (övers. Birgitta Dalgren) (Canvas)
- Flaubert, Gustave, *Madame Bovary* (övers. Anders Bodegård)
- Gilman, Charlotte Perkins, *Den gula tapeten* (övers. Ingrid Ingemark)
- Gippius, Zinaida, ”Ickekärlek” (övers. Hans Björkegren) (Canvas)
- Ibsen, Henrik, *Et dukkehjem* (VD 2)
- Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*
- Lasker-Schüler, Else, ”Lösdrivare” (övers. Peter Handberg) (Canvas)
- Strindberg, August, *Fröken Julie* (VD 2) & *Ett drömspel* (VD 2)
(även digitalt tillgängliga på www.litteraturbanken.se)
- Tjechov, Anton, *Körsbärsträdgården* (VD 2, övers. Staffan Skott)

*

Texter från Sapfo till Strindberg (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur (text nr: 1064–1084, 1086–1110, 1211, 1229, 1234, 1240, 1244, 1245, 1250, 1252, 1265, 1279, 1281, 1285, 1296, 1303–1305, 1355, 1372, 1498, 1589–1590, 1601–1607, 1619–1628, 1633–1639, 1650–1658)

Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur, (*Et dukkehjem, Fröken Julie, Ett drömspel, Körsbärsträdgården*)