

Schema

Må 28/3 13–15 H140

Introduktion. Modernismens avantgarde

Att läsa: Marshall Berman; modernistiska manifest; dikter av Vladimir Majakovskij och Pär Lagerkvist (Canvas); *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), relevanta avsnitt.

On 30/3 13–15 H140

Svensk lyrisk modernism

Att läsa: dikter av Edith Södergran och Gunnar Ekelöf (Canvas); *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt.

Fr 1/4 13–15 H140

Proust och det ofrivilliga minnet

Att läsa: Marcel Proust, *Swanns värld* ("Combray"); *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Må 4/4 13–15 H239a

Joyce, Eliot och den mytiska metoden

Att läsa: James Joyce, utdrag ur *Odysseus*; T. S. Eliot, *Det öde landet*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 6/4 13–15 H140

Woolf och den subjektiva berättaren

Att läsa: Virginia Woolf, *Mot fyren*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Fr 8/4 13–15 H140

Svensk arbetarlitteratur

Att läsa: Eyvind Johnson, *Nu var det 1914*; Sara Lidman, *Tjärdalen*; *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt.

Må 11/4 13–15 H140

Kafka och den moderna människans främlingskap

Att läsa: Franz Kafka, *Processen*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 13/4 13–15 H140

Brecht och den episka teatern

Att läsa: Bertolt Brecht, *Mor Courage*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 20/4 13–15 H140

Existentialism och absurdism hos Camus och Beckett

Att läsa: Albert Camus, *Främlingen*; Samuel Beckett *I väntan på Godot*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Fr 22/4 13–15 H140

Svensk lyrik efter andra världskriget

Att läsa: dikter av Erik Lindegren, Tomas Tranströmer, Göran Printz-Påhlson, Werner Aspenström och Sonja Åkesson (*Canvas*); *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt.

Må 25/4 13–15 H140

Blixen och fiktionens makt

Att läsa: Karen Blixen, ”Den udødelige Historie” och utdrag ur *Den afrikanske Farm* (*Canvas*); *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 27/4 13–15 H140

Magisk realism och postmodernism

Att läsa: Jorges Luis Borges, noveller ur *Fiktioner* (*Canvas*); Clarice Lispector, *Stjärnans ögonblick*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Fr 29/4 13–15 H140

Summering av kursen

To 5/5

Inlämning av examensuppgift

rikard.schonstrom@litt.lu.se