

LIVA04, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs

VT 2022

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
On 23/3	10–12, H239a	Litteratur och historia. Barocken Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 203–209
Fr 25/3	10–12, H339	Barockpoesi Att läsa: dikter av Donne, Bradstreet, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–560, 575, 614–615, 623–627, 631–632) – Möller 2007
Må 28/3	9–10 10–12, H339	Don Quijote och det spanska barockdramat gruppdiskussion lektion Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006
On 30/3	9–12, L503	Svensk 1600-talslitteratur Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", avsnitten ur Arvidis poetik, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Brenners "Öfwer Lilla Sonen MARTEN BRENNER" samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 675) – NKH 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ord-förklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , 2007)
Fr 1/4	9–10 10–12, H339	Franskklassicismen gruppdiskussion lektion Att läsa: Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – La Fontaine, "Syrsan och myran" & "Kråkan och påfågglarna" (i <i>Texter</i> nr 584, 590) – Deshoulières, "Fären" – Molière, <i>Tartuffe</i> – Racine, <i>Faidra</i> – Zillén 2020
Må 4/4	10–12, H339	Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (WORKSHOP) Att läsa: Holberg, <i>Jeppe paa Bjerget</i>
On 6/4	9–12, H339	Författande filosofer under upplysningen Att läsa: Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) – Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Betts 1985
To 7/4	9–12, L207	Svensk 1700-talspoesi Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – NKH 1, s. 405–419
Må 11/4	9–10 10–12, L503	Förromantiken och Faust gruppdiskussion lektion Att läsa: Goethe, <i>Den unge Werthers lidanden</i> & <i>Faust</i> I – Brown 2002
On 20/4	10–12, H339	Europeisk romantik Att läsa: Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i <i>Texter</i> nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135)

Fr 22/4 10–12, H339 **Svensk romantisk poesi**
Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till förruttnelsen", "Vän! i förödelsens stund" & "Necken" (nr 1453–1454, 1458) – NKH 2, s. 56–59, 75–80

Må 25/4 10–12, H339 **Den romantiska romanen**
Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2019) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

To 28/4 9.00–13.00, H104 (hörsalen) **Salsskrivning**