

**Lunds universitet**  
**Språk- och litteraturcentrum Litteraturvetenskap, HT 2021 LIVA04:4**  
**Litteraturens villkor i dag (7,5 p)**  
**Schema och läsanvisningar**

**Lärare**

Oscar Jansson ([oscar.jansson@litt.lu.se](mailto:oscar.jansson@litt.lu.se))

Cristine Sarrimo ([cristine.sarrimo@litt.lu.se](mailto:cristine.sarrimo@litt.lu.se))

**Vecka 48**

On 1/12, 13-15 – **Introduktion (OJ/CS)**

To 2/12, 10-12 – **Medier och medialitet 1: manuskript, text, ljudbok (OJ)**

Att läsa: ur *Litteraturens offentligheter*: Jan Holmberg, ”Medialitet”, s 29-45 och ”Anteckningar om ljudboken”, s 85-100; Lennart Nyberg, ”Manuskriptet, författaren och offentligheten”, s 63-84; ur *Grundbok i litteraturvetenskap*: Jesper Olsson, ”Medier”, s. 101-144

Fr 3/12, 10-12 – **Värde och värdering 1: Högt och lågt (OJ)**

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (på nätet); Ohlsson, ”Läspraktiker och litteraturens sociala värden”, i *Litterära värdepraktiker*, s 126-170 (kop. material); Steiner, ”Litterärt och kulturellt kapital” i *Litteraturen i mediesamhället*, s. 251-260; Määtä, ”Pengar, prestige och publicitet”, s. 232–239, 255–260; Wolff, *De polyglotta älskarna*, Del I: ”Ellinor”; Rowling, *Harry Potter och de vises sten* (urval om ca 100 s)

**Vecka 49**

Må 6/12, 10-12, 13-15 – **Projektarbete 1: Introduktion (OJ/CS)**

Att läsa: Steiner, ”Introduktion” i *Litteraturen i mediesamhället*, s 11-32 samt utdelat material

Ti 7/12, 9-16 – **Projektarbete 2: Materialinsamling ( eget arbete)**

On 8/12, 9-16 – **Projektarbete 3: Reflektion ( eget arbete)**

Fr 10/12 9–12; 13–16 – **Projektarbete 4: Redovisning (OJ/CS)**

**Vecka 50**

Må 13/12, 10–12 – **Värde och värdering 2: Litteraturkritik (CS)**

Att läsa i *Litteraturens offentligheter*: Forslid/Ohlsson, ”Introduktion”, ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27; Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176 & Steiner, ”Digital litteraturkritik”, *Litteraturens nätverk. Berättande på internet*, s 51-63.

Ti 14/12, 10-12, **Författaren 1: Den klassiska författarrollen (OJ)**

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s 15–68; Goethe, ur *Faust* (Tillägnet och Förspel på teatern) (8 s); Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken); Homeros, ur *Odysséen* (kop mat)

On 15/12, 10-12 – **Läsare och läsning 1 – seminarium (CS)**

Att läsa: Kerstin Thorvall, *Det mest förbjudna*, Rita Felski, ”Läsare”, s. 59–69; Pihl Dahlerup, ”Omedvetna attityder hos en recensent”, s. 17–24 & Ann Steiner, ”Läsaren” i *Litteraturen i mediasamhället*, s. 211–247. Utdelat material tillkommer.

To 16/12 10-12 – **Författaren 2: Kvinnors position i det litterära fältet (CS)**

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*; Williams, ”Den kluvna litteraturhistorien”, *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur, Lund 2010, s. 29–45.

### **Vecka 1 2022**

Fr 7/1, 10-12 – **Författaren 3: Postkoloniala författarpositioner (OJ)**

Att läsa: Heilbron, ”Towards a Sociology of Translation”; Wainaina, ”How to Write About Africa”; Achebe, ”An Image of Africa”; Ngozi Adichie, *En halv gul sol* (del 1)

### **Vecka 2**

Må 10/1, 10-12 – **Medier och medialitet 2: True Crime**

Att läsa: Peter Englund, *Söndagsvägen. Berättelsen om ett mord* (CS)

Ti 11/1 10-12 – **Medier och medialitet 3: Den medialiserade författaren (OJ)**

Att läsa: Forslid & Ohlsson, ”Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies” (kop); Forslid & Ohlsson, ”Författaren på scen: Björn Ranelid”, i *Litteraturens offentligheter*; Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7: ”Revolution i barnkammaren”, s 203–244; utdelat material om författare tillkommer

On 12/1 10-12 – **Läsare och läsning 2 – seminarium (CS)**

Att läsa: Yahya Hassan, *Yahya Hassan & Forslid m fl*, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin* (på nätet). Utdelat material tillkommer

Fre 14/1, 9-16 – **Salsskrivning**

### **Examinationsuppgifter:**

- Projektuppgift i grupp
- Tentamen