

Fastställt av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8 juni 2021

FACKLITTERATUR

Berman, Marshall, *All That Is Solid Melts Into Air: The Experience of Modernity*, London & New York: Penguin, 1982, 1988, s. 15–36 (Canvas)

Moderna manifest, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 11–16, s. 74–75, 82–83, 116–120, vol. 2: s. 14–42 (Canvas)

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. Bd 3. Vida världen 1900–1960, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs: Wiken 1996, s. 14–33, 174–178, 225–248, 351–368, 422–429, 543–549. (Kan läsas på litteraturbanken.se)

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund: Studentlitteratur 2009, s. 327–545, 552–559, 563–577 (i äldre upplagor av boken läses fr.o.m. kap. ”Borgerlig och proletär realism (1909–1945)” till bokens slut.)

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar, och Sahlin, Johan, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund: Studentlitteratur 2015, s. 489–767 fr.o.m. kap. ”Från världskrig till världskrig” till bokens slut.

Eventuellt urval av litteraturvetenskapliga artiklar och kortare facktexter på kursplattformen Canvas.

SKÖNLITTERATUR (För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik 3*)

Borges, Jorge Luis, ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” och ”De runda ruinerna”, i *Fiktioner* (Canvas)

Camus, Albert, *Främlingen*

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1–4, 13, 18

Kafka, Franz, *Processen*

Lidman, Sara, *Tjärdalen*

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Martinson, Moa, *Kvinnor och äppelträd*

Proust, Marcel, *Swanns värld, "Combray"*

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

Svensk poesi, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Stockholm: Bonniers 2016 (urval ca 100 s.)

Världsdramatik 3, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur 1990.

Ytterligare utdelat lektionsmaterial i form av diktkompendium och kortare prosatexter kan tillkomma och publiceras på kursplattformen canvas.