**Lunds universitet VT 2021**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04, dk 7: Från modernismen (7,5 hp)**

Lärare: Rikard Schönström, Christina Skagert

### Schema

Obs att all undervisning kommer att äga rum på Zoom via länkar som läggs upp på Canvas!

Fr 26/3 10–12 **Introduktion. Modernismens avantgarde**

 Att läsa: Modernistiska manifest och dikter upplagda på undervisningsplattformen; *Litteraturens historia i världen*, 2015 (6 uppl.), relevanta avsnitt.

Må 29/3 10–12 **Svensk lyrisk modernism**

Att läsa: Dikter av Edith Södergran och Gunnar Ekelöf enligt anvisningar på undervisningsplattformen; *Litteraturens historia i Sverige,* relevanta avsnitt.

On 31/3 10–12 **Proust och det ofrivilliga minnet**

 Att läsa: Marcel Proust, *Swanns värld* (”Combray”); *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 7/4 10–12 **Den mytiska metoden hos** **Eliot och Joyce**

 Att läsa: T. S. Eliot, *Det öde landet*, James Joyce, utdrag ur

 *Odysseus*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

Fr 9/4 10–12 **Woolf och den subjektiva berättaren**

 Att läsa: Virginia Woolf, *Mot fyren*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

 12–14 **Gruppövning** kring gestaltning av tid i den moderna litteraturen.

Må 12/4 10–12 **Svensk arbetarlitteratur**

Att läsa: Eyvind Johnson, *Nu var det 1914*, Sara Lidman, *Tjärdalen;* *Litteraturens historia i Sverige*, relevanta avsnitt

On 14/4 10–12 **Kafka och den moderna människans främlingskap**

 Att läsa: Franz Kafka, *Processen*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt

Fr 16/4 10–12 **Existentialism och absurdism hos Camus och Beckett**

 Att läsa: Camus, *Främlingen*, Beckett *I väntan på Godot;*  *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

 12–14  **Gruppövning** kring främlingskap i den moderna litteraturen.

Må 19/4 10–12 **Brecht och den episka teatern**

 Att läsa: Bertolt Brecht, *Mor Courage och hennes barn*; *Litteraturens historia i världen*, relevanta avsnitt.

On 21/4 10–12 **Svensk sextiotalslyrik (Christina Skagert)**

 Att läsa: Dikter av Öyvind Fahlström, Lars Norén och Sonja Åkesson enligt anvisningar på undervisningsplattformen.

Fr 23/4 10–12 **Från modernism till postmodernism**

 Att läsa: Jorges Luis Borges, noveller ur *Fiktioner* enligt anvisningar på kursplattformen, Clarice Lispector, *Stjärnans ögonblick*, *Litteraturens historia i världen,* relevanta avsnitt.

 12–14 **Gruppövning** kring förhållandet mellan modernism och postmodernism.

Må 26/4 10–12  **Summering av kursen**

Fr 30/4 **Inlämning av examensuppgift.**

Rikard.Schonstrom@litt.lu.se