**Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum Litteraturvetenskap, VT 2021 LIVA04:4**

***Litteraturens villkor i dag* (7,5 p)**

**Schema och läsanvisningar**

**Lärare**

Oscar Jansson (oscar.jansson@litt.lu.se)

Cristine Sarrimo (cristine.sarrimo@litt.lu.se)

**Vecka 18**Ti 4/5, 10-12, LUXC121 Hörsal **– Introduktion** (OJ/CS)

On 5/5, 13-15, Zoom – **Medier och medialitet 1: ljudboken** (OJ)
Att läsa: ur *Litteraturens offentligheter*: Jan Holmberg, ”Medialitet”, s 29-45 och ”Anteckningar om ljudboken”, s 85-100; Lennart Nyberg, ”Manuskriptet, författaren och offentligheten”, s 63-84

Fr 7/5, 13-15, Zoom **– Värde och värdering 1: Högt och lågt** (OJ)

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (på nätet); Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 249-260; Määttä, ”Pengar, prestige och publicitet”, s. 232–239, 255–260; Wolff, *De polyglotta älskarna*, Del I: ”Ellinor”; Rowling, *Harry Potter och de vises sten* (ca 200 s)

**Vecka 19**Må 10/5, 10-12, 13-15, Zoom – **Projektarbete 1: Introduktion** (OJ/CS)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 9-30 samt utdelat material

Ti 11/5, 9-16 – **Projektarbete 2: Materialinsamling**

On 12/5, 9-16 – **Projektarbete 3: Reflektion**

[Kristi Himmelsfärds dag]

**Vecka 20**

Må 17/5, 9-12; 13-16, Zoom – **Projektarbete 4: Redovisning** (OJ/CS)

Ti 18/5, 9-12, H104 Hörsal – **Värde och värdering 2: Litteraturkritik** (CS)

Att läsa i *Litteraturens offentligheter*: Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27; Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176; Steiner, ”Digital litteraturkritik”, *Litteraturens nätverk. Berättande på internet*, s 51-63; Nordenson, ”Att vara recensent”, *Opinionsjournalistik: att skriva ledare, kolumner och recensioner*, s. 179–188.

On 19/5, 10-12, Zoom – **Författaren 1: Den klassiska författarrollen** (OJ)

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s 15–68; Goethe, ur *Faust* (Tillägnan och Förspel på teatern) (8 s); Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken); Homeros, ur *Odysséen* (kop mat)

Fr 21/5, 10-12, Zoom – **Läsare och läsning 1** – **seminarium** (CS)

Att läsa: Athena Farrokhzad*, Vitsvit*; Rita Felski, ”Läsare”, *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, red. Maria Andersson & Anna Cavallin, Studentlitteratur, Lund 2013, s. 59–69; Pihl Dahlerup, ”Omedvetna attityder hos en recensent”, *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur, Lund 2005, s. 17–24.

Utdelat material tillkommer.

**Vecka 21**

Ti 25/5, 9-11, H104 – **Författaren 2: Kvinnors position i det litterära fältet** (CS)

Att läsa: Woolf, *Ett eget rum*; Williams*, ”*Den kluvna litteraturhistorien*”, Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Studentlitteratur, Lund 2010, s. 29–45.

On 26/5, 9-11, Zoom – **Författaren 3: Postkoloniala författarpositioner** (OJ)

Att läsa: Heilbron, ”Towards a Sociology of Translation”; Wainaina, ”How to Write About Africa”; Achebe, ”An Image of Africa”; Ngozi Adichie, *En halv gul sol* (del 1)

To 27/5, 9-11, Zoom – **Medier och medialitet 2: Den medialiserade författaren – workshop** (OJ)

Att läsa: Forslid & Ohlsson, ”Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies” (kop); Forslid & Ohlsson, ”Författaren på scen: Björn Ranelid”, i *Litteraturens offentligheter*;Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7: ”Revolution i barnkammaren”, s 203–244; utdelat material om författare tillkommer

**Vecka 22**Må 31/5, 9-11, Zoom **– Läsare och läsning 2** (OJ)

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 209–247; Ohlsson, ”Läspraktiker och litteraturens sociala värden”, i *Litterära värdepraktiker*, s 126-170 (kop mat); utdelat material ur *Madame Bovary*

On 2/6, 13-15, H104 Hörsal **– Läsare och läsning 3 – seminarium** (CS)

Att läsa: Yahya Hassan, *Yahya Hassan.* Utdelat pressmaterial tillkommer

Fre 4/6, 9-16 – **Hemtentamen**

**Examinationsuppgifter**:

– Projektuppgift

– Tentamen