**Lunds universitet VT 2021**

**Språk- och litteraturcentrum**

**LIVA04, Delkurs 1**

**Litteraturvetenskapens grunder. Att analysera epik, lyrik, dramatik. (7,5 hp)**

Lärare: Torbjörn Forslid ([torbjorn.forslid@litt.lu.se](mailto:torbjorn.forslid@litt.lu.se))

Christina Skagert (christina.skagert@litt.lu.se]

**Schema med läsinstruktioner**

**Vecka 3**

Må 18/1, 16.15-17 **Introduktion**

Introduktionsmötet är obligatoriskt.

Ti 19/1, 10-12 **Den litterära texten. Vad är litteraturvetenskap?** (TF)

Att läsa: ”Inledning” och ”Genre” i *Litteraturvetenskap 1 (LV1),* s 7-17, 116-117

On 20/1, 10-12 **Litteraturhistoria: en introduktion** (TF)

Att läsa: Williams, ”Kanon och litteraturhistorieskrivning” i *Litteraturvetenskap 1 (LV1),* s 19-35

Fr 22/1, 10-12 **Att tolka den litterära texten** (CS)

Att läsa: ”Skåpet” av Olga Tokarczuk, kap ”Litteratur”, ”Tolkning” och ”Läsare” i *Litteratur. Introduktion till teori och analys* (LITA).

**Vecka 4**

Må 25/1, 10-12 **Litterär kanon** (TF)

Att läsa: Att läsa: Williams, ”Kanon och litteraturhistorieskrivning” i *LV1,* s 19-35 samt utdelat material

Ti 26/1, 10-12 **Lyrik I: Rytm och musikalitet** (CS)

Att läsa: Elleström s. 7–60, ”Rytm” i LITA, utdelat diktkompendium.

To 28/1, 10-12 **Lyrik II: Rytm och musikalitet forts.** (CS)

Att läsa: Elleström s. 7–60, ”Rytm” i LITA, utdelatdiktkompendium.

Fr 29/1, 10-12 **Lyrik III: Lyrik som bild** (CS)

Att läsa: Elleström s. 61–94. Utdelat diktkompendium.

**Vecka 5**

Må 1/2, 10-12 **Lyrik IV –** Seminarium lyriktolkning (CS)

Att läsa: Utdelat diktkompendium.

Ti 2/2, 10-12 **Epik I:** **Handling och komposition** (TF)

Att läsa: Hedberg, ”Berättelseanalys” i *LV1*, s 63-84

Strindberg, ”Ett halvt ark papper” (kop)

Utdrag ur Woolf, *Mrs Dalloway* (kop)

To 4/2, 10-12 **Epik II:** **Karaktärer och karaktärisering** (TF)

Att läsa: Att läsa: Hedberg, ”Berättelseanalys” i *LV1*, s 63-84

Carver, ”Grannar” (kop)

Tokarczuk, ”Skotsk månad”

Fr 5/2, 10-12 **Epik III:** **Berättarperspektiv** (TF)

Att läsa: Att läsa: Hedberg, ”Berättelseanalys” i *LV1*, s 63-84

Tokarczuk, ”Subjekt” samt utdelat material

**Vecka 6**

Ti 9/2, 10-12 **Epik IV: Romanen och dess kontexter** (TF)

Läs Ishiguro, *Återstoden av dagen*

Beckman, ”Litteratur, makt, genus” i *LV1*, s 153-172

Ladegaard, ”Politik” och Melberg, ”Mimesis” i *LITA*, s 225-235, 197-204

Skumma gärna också översikten över kritiska skolor i slutet av LITA.

On 10/2, 10-12 **Dramatik I: Text och teater** (CS)

Att läsa: Loman s. 7-74, Williams *Utdömd egendom*

Fr 12/2, 10-12 **Dramatik II: Att analysera dramatexten** (CS)

Att läsa: Loman s. 75-110, Stridsberg *American hotel*

**Vecka 7**

Må 15/2, 10-12 **Kursavslutning** (TF/CS)

Att läsa: utdelat material

On 17/2, 9-14 **Tentamen**