

LIVA04, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs VT 2021

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) (24/3–22/4)

Anna Hultman (anna.hultman@litt.lu.se) (26/4)

Undervisningen sker via zoom.

| <i>Dag</i> | <i>Tid och sal</i> | <i>Moment</i> |
|------------|--------------------|---|
| On 24/3 | 10–12 | Litteratur och historia. Barocken (föreläsning) Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 195–201 |
| Fr 26/3 | 10–12 | Barockpoesi Att läsa: dikterna av Donne, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–563, 612–615, 623–628, 631–632) – <i>Att granska och diskutera. Lyrikanalyser</i> , s. 29–41 (om Gryphius) |
| Må 29/3 | 9–10 10–12 | Don Quijote och det spanska barockdramat gruppdiskussion lektion Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. I, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006 |
| On 31/3 | 9–12 | Svensk 1600-talslitteratur Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", Stiernhielms <i>Hercules</i> , Lucidors "Oundwijklige Dödens Öde", avsnitten ur Arvidis poetik samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 659) – <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria</i> 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ordförklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , utg. Jan-Olov Ullén, 2007) |
| Ti 6/4 | 9–10 10–12 | Franskklassicismens drama gruppdiskussion lektion Att läsa: Molière, <i>Tartuffe</i> – Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – Racine, <i>Faidra</i> |
| On 7/4 | 10–12 | Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (WORKSHOP) Att läsa: Holberg, <i>Jeppes paa Bjerget</i> |
| Fr 9/4 | 9–10 10–12 | Reselitteratur från 1600- och 1700-tal gruppdiskussion lektion Att läsa: Kiöping, "ur Een kort Beskriffning Uppå Trenne Resor" (i <i>Texter</i> nr 655) – Abdallah, "Letters" – Behn, <i>Oroonoko</i> – Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) |
| Må 12/4 | 9–12 | Författande filosofer under upplysningen Att läsa: Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Bett 1985 |
| On 14/4 | 9–12 | Svensk 1700-talspoesi Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria</i> 1, s. 405–419 |
| Fr 16/4 | 9–10 10–12 | Förromantik: Goethe gruppdiskussion lektion Att läsa: Goethe, <i>Den unge Werthers lidanden</i> & "Älvkungen" (i <i>Texter</i> nr 815) |

- Fr 16/4 13–14 **Faust** (föreläsning)
Att läsa: Montagu, "ur En essä om Shakespeares verk och geni" (i *Texter* nr 701) – Goethe, *Faust I* – Brown 2002
- Må 19/4 11–12 **Europeisk romantik I** (föreläsning)
Att läsa: Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i *Texter* nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Staël, "Corinna på Capitolium"
- Ti 20/4 10–12 **Europeisk romantik II**
Att läsa: Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Wordsworth, "Påskliljorna" (nr 986) – Coleridge, "Kubla Khan" (nr 993) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135) – Mickiewicz, "Romantik" – *Att granska och diskutera. Lyrik-analyser*, s. 59–73 (om Coleridge)
- To 22/4 10–12 **Svensk romantisk poesi**
Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga", "Flyttfåglarna" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till för-ruttelsen", "Vän! i förödelsens stund", "Necken" & "Flyttfåglarne" (nr 1453–1454, 1458, 1460) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2*, s. 56–59, 75–80
- Må 26/4 10–12 **Den romantiska romanen**
Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)
Utlämning av hemskrivning.

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2020) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

- To 29/4 12.00 **Inlämning av hemskrivning.**