

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.12.20

Sekundärlitteratur

- Achebe, Chinua. "An Image of Africa: Racism in Conrad's 'Heart of Darkness'", i *Heart of Darkness, An Authoritative Text. Background and Sources Criticism*, red. Robert Kimbrough, 3 uppl., London: W. W Norton and Co., 1988, s. 251-261 (Kompendium)
- Ledger, Sally, "Naturalism: 'Dirt and horror pure and simple'", i *Adventures in Realism* (2007), red. Matthew Beaumont, Singapore: Blackwell Publishing, ISBN 9781405135771, s. 68–83 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)
- Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, ISBN 91-7119-258-1, s. 242–254 ("Ett världsomspännande befrielseföretag. Om Fredrika Bremer"), 495–507 ("Lyckligare ungdom har aldrig funnits. Det moderna genombrottet i Sverige"), 512–547 ("Strid är sanning, frid är lögn. Om Alfhild Agrell och Anne Charlotte Edgren Leffler", "Jag vill skriva om kvinnor. Om Victoria Benedictsson" & "På gränsen till det förbjudna. Om Stella Kleve") (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)
- Nordisk kvinnolitteraturhistoria 3. Vida världen. 1900–1960* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, ISBN 91-7119-260-3, s. 36–54 ("Världen växer – jaget expanderar. Sekelskiftets nya formspråk") (digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)
- Nordlund, Anna, "Kanon och litteraturhistoria" i förf:s *Litteraturvetenskaplig analys genom hundra år. Åtta sätt att läsa Gösta Berlings saga* (2008), Stockholm: Liber, ISBN 978-91-47-08453-1, s. 14–29 (**Kompendium**)
- Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (2009), 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts, ISBN 978-91-1-302268-0, s. 207–325
- Olsson, Bernt, m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2019), 7:e rev. uppl., Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144135328, s. 339–487
- Remaley, Peter P., "Chekov's 'The Cherry Orchard'", i *South Atlantic Bulletin* 1973:4, s. 16–20 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)
- Utan poesi – aldrig! Baudelaire i nuet* (2008), red. Christina Sjöblad, Stockholm: Carlssons, ISBN 978-91-7331-131-1, texterna av Sjöblad och Anders Mortensen
- Tilby, Michael, "Honoré de Balzac (1799–1850): 'Realism' and Authority", i *The Cambridge Companion to European Novelists* (2012), red. Michael Bell, Cambridge: Cambridge University Press, ISBN 9781139018838, s. 192–208 (e-bok tillgänglig via LUBsearch)

Sekundärlitteratur: ca 450 s.

Primärlitteratur

Agrell, Alfhild, *Räddad* (digitalt tillgänglig på:

<http://www.dramadirekt.com/index.php?kategori=12904&nummer=45150>)

Agustini, Delmira, urval dikter (**Kompendium**)

Balzac, Honoré de, *Pappa Goriot*

Bremer, Fredrika, *Famillen H**** första delen t.o.m. "Efterrätt" i Svenska Vitterhetssamfundets och Åsa Arpings utgåva (2000) (digitalt tillgänglig på <https://litteraturbanken.se/forfattare/BremerF/titlar/FamillenH/sida/III/etext>), s. 3–60)

Conrad, Joseph, *Mörkrets hjärta*

Darío, Rubén, "Leda" (**Kompendium**)

Dickens, Charles, *En julsaga*

Dickinson, Emily, dikter i urval (**Kompendium**)

Dostojevskij, Fjodor, *Brott och straff*

Eberhardt, Isabelle, "Under oket" (**Kompendium**)

Flaubert, Gustave, *Madame Bovary* (helst i Anders Bodegårds övers. 2012)

George, Stefan, urval dikter (**Kompendium**)

Gilman, Charlotte Perkins, "Den gula tapeten" (i Alexandra Nedstam (red.), *Förfärande kvinnor. Gotisk skräck från Brontë till Gilman*, ISBN 9789186567750)

Gippius, Zinaida, "Ickekärlek" (**Kompendium**)

Hearn, Lafcadio, "Blodsbröllop", "Ingwa-banashi" (**Kompendium**)

Hofmannstahl, Hugo von, urval dikter (**Kompendium**)

Ibsen, Henrik, *Et dukkehjem* (VD 2)

Krysinska, Marie, "Fönstren" (**Kompendium**)

Lagerlöf, Selma, *Gösta Berlings saga*

Mallarmé, Stéphane, "Ett tärningskast" (**Kompendium**)

Maupassant, Guy de, "Fettpärlan"

Nerval, Gérard de, "El desdichado" (**Kompendium**)

Christina Rossetti, "Trollmarknad" ur *Trollmarknad och andra dikter* ISBN 9789172473737

Stevenson, Robert Louis, *I Söderhavet*, i urval (**Kompendium**)

Strindberg, August, *Fröken Julie* (VD 2), *Ett drömspel* (VD 2) (även digitalt tillgängliga på www.litteraturbanken.se)

Tjechov, Anton, *Körsbärsträdgården* (VD 2)

Svensk poesi efter romantiken och före modernismen, urval (**Kompendium**)

Texter från Sapfo till Strindberg (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur
ISBN 91-44-03248-X (text nr: 1064–1084, 1086–1110, 1196–1197, 1211, 1229–1247,
1250, 1252, 1265, 1271, 1279, 1281, 1285, 1296, 1299, 1303–1305, 1355, 1372, 1378,
1498, 1589–1591)

Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund:
Studentlitteratur, ISBN 91-44-30341-6 (*Et dukkehjem, Fröken Julie, Ett drömspel,
Körsbärsträdgården*)

Kompendium (med ovan anförda texter), tillgängligt på kursplattformen Canvas