LIVA04:3 VT 2021

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktskurs (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.12.2020

**Sekundärlitteratur**

Allen, John J., ”Smiles and Laughter in *Don Quixote*”, i *Comparative Literature Studies* 2006:4, s. 515–531 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

*Att granska och diskutera. Lyrikanalyser* (2007), red. Bibi Jonsson & Birthe Sjöberg, Lund: Studentlitteratur, s. 29–41 (Gryphius) (Canvas), 59–73 (Coleridge)

Betts, C. J., ”On the Beginning and Ending of *Candide*”, i *Modern Language Review* 1985:2, s. 283–292 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)

Brown, Jane K., ”Faust”, *The Cambridge Companion to Goethe* (2002), red. Lesley Sharpe, Cambridge: Cambridge University Press, s. 84–91, 95–100 (Canvas)

Cavallin, Anna, ”Androgynens kön – en feministisk läsning av C. J. L. Almqvists *Drott-ningens juvelsmycke*”, *Feministiska litteraturanalyser 1972–2002* (2005), red. Åsa Arping & Anna Nordenstam, Lund: Studentlitteratur, s. 213–239. Även i *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1998:1, s. 3–24 (digitalt tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1. I Guds namn. 1000–1800* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höganäs: Bra böcker, s. 299–301 (”Mot det kvinnliga. Om drottning Kristina: Maximer om Gud och den stora människan”), 405–419 (”Från Smakens Tempel till Parnassen. Om Anna Maria Lenngren”) (digitalt tillgänglig på [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se))

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset* (1993), red. Elisabeth Møller Jensen, Höga-näs: Bra böcker, s. 56–59 (”För Corinnes fötter. Den romantiska kvinnan i Sverige”), 75–80 (”Den sköna Cunigunda. Om Euphrosyne”) (digitalt tillgänglig på [www.litteraturbanken.se](http://www.litteraturbanken.se))

Olsson, Bernt & Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (2009), 5:e rev. & utök. uppl., Stockholm: Norstedts, s. 55–205

Olsson, Bernt m.fl., *Litteraturens historia i världen* (2019), 7:e rev. uppl., Lund: Student-litteratur, s. 203–347

Rosendahl Thomsen, Mads, ”Historia”, *Litteratur. Introduktion till teori och analys* (2015), red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, s. 205–213 (Canvas)

**Sekundärlitteratur: ca 420 s.**

**Primärlitteratur**

Abdallah bin Aisha, ”Letters” (skr. 1699, övers. Nabil Matar) (Canvas)

Almqvist, Carl Jonas Love, *Drottningens juvelsmycke* (1834) (äv. digitalt tillgänglig på www.litteraturbanken.se)

Behn, Aphra, *Oroonoko* (1688) (finns som pocket i Penguin Classics, äv. digitalt tillgänglig på www.gutenberg.org)

Calderón de la Barca, Pedro, *Livet en dröm* (1635) (i Jens Nordenhöks övers. 1986 o. sen., ingår äv. i *Tre spanska dramer* 1989, e-bok 2015)

Cervantes, Miguel de, *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha* (1605 & 1615) (i Jens Nordenhöks övers.) (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74)

Goethe, Johann Wolfgang, *Den unge Werthers lidanden* (1774) (i Ralf Parlands övers. eller i LK 10, övers. Allan Bergstrand) och *Faust* I(1808) (i Britt G. Hallqvists övers.)

Holberg, Ludvig, *Jeppe paa Bierget* (1723) (finns bl.a. i VD 1, äv. digitalt tillgänglig via Arkiv for Dansk litteratur)

Kellgren, Johan Henrik, ”Våra villor” (1781) (Canvas)

Marino, Giambattista, ”Kvinnan som syr” (1602, övers. Erik Zillén) (Canvas)

Mickiewicz, Adam, ”Romantik” (1822, övers. Erik Zillén) (Canvas)

Molière, *Tartuffe* (1669) (finns bl.a. i LK 8, övers. Oscar Wieselgren)

Nordenflycht, Hedvig Charlotta, ”Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett” (1741) (Canvas)

Racine, Jean, *Faidra* (1677) (finns bl.a. i VD 1, övers. Thomas Kinding)

Rousseau, Jean-Jacques, *Bekännelser* (bok I) (1782) (helst i nyutg. 2012 av David Sprengels övers.)

Staël, Germaine de, ”Corinna på Capitolium” (1807, övers. Carl Anton Gyllenram) (Canvas)

*Texter från Sapfo till Strindberg* (2006), red. Dick Claésson m.fl., Lund: Studentlitteratur (text nr: 558–563, 599–602, 612–615, 623–628, 631–632, 640, 645, 650–652, 655, 659, 675, 701, 760, 762–764, 815, 902, 932, 938–949, 985–986, 993, 1013, 1130, 1135, 1141, 1391, 1400, 1402–1403, 1428–1434, 1436, 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460, 1464)

Voltaire, *Candide* (1759) (finns bl.a. i LK 10, övers. David Sprengel)

Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.

\*

LK= *Litteraturens klassiker*, red. Lennart Breitholtz, Stockholm: Norstedts (*Tartuffe*, *Candide*, *Den unge Werthers lidanden*)

VD 1 = *Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen* (1990 o. sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur (*Faidra*, *Jeppe paa Bjerget*)