**Lunds universitet VT2021**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04 (1–60 hp)**

**Delkurs 2. Litteraturhistorisk översikt från antiken till renässansen. Litteraturhistorisk översiktskurs (7,5 hp)**

**Litteraturlista**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 8.12.20

FACKLITTERATUR

Adonis: *En introduktion till arabisk poesi*, kapitel 1, Alhambra: Furulund 2010

Auerbach, Erich: *Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*, Bonniers: Stockholm 1999, kapitel 1, 2, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13 (ca 250 s)

Morris, Mark: ”Sei Shōnagon's Poetic Catalogues” Harvard Journal of Asiatic Studies, vol. 40, no. 1 (Jun., 1980).Via LUBSEARCH.

<http://www.jstor.org.ludwig.lub.lu.se/stable/2718916>

Olsson, Bernt, och Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, femte reviderade upplagan, Studentlitteratur: Lund 2009: ”Forntiden” och ”Medeltiden” (25 s)

Olsson, Bernt, Ingemar Algulin och Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, sjunde reviderade upplagan, Studentlitteratur: Lund 2019: ”Forntiden”, ”Medeltiden” och ”Renässansen och humanismen” (183 s)

Facklitteratur: ca 250 s

SKÖNLITTERATUR

*Bibeln* (1999 års översättning), Första Moseboken (ca 50 s)

Euripides, *Medea,* *Världsdramatik* *I*, red. Bengt Lewan, Studentlitteratur: Lund 1998 (26 s)

Shakespeare, William, *Hamlet* (valfri utgåva) (ca 140 s)

Shonagon, Sei*: Kuddboken*, Ellerströms, 2012 (40 s)

Sofokles, *Antigone, Världsdramatik* *I*, red. Bengt Lewan, Studentlitteratur: Lund 1998 (22 s)

*Texter från Sapfo till Strindberg,* red. Dick Claésson m.fl., Studentlitteratur: Lund 2006: Homeros 5–12, Sapfo 40–58, Anakreon 68–71, Pindaros 82–84, Aristoteles 117, Lucretius 150–159, Catullus 168–181, Petronius 252–253, ur *Eddan* 286–291, ur *Egil Skallagrimsons saga* 292, *Gunnlaug Ormstungas saga* 293, Svenska landskapslagar 299–301, Heliga Birgitta 308–311, Ballader 316–322, ur *Beowulf* 335, ur *Rolandssången* 379, Chrétien de Troyes 382, Bernard de Ventadour 384, Beatrice de Dia 388–389, François Villon 407–415, François Rabelais 416–423, Pierre de Ronsard 444–448, Michel de Montaigne 450–451, Dante Alighieri 487–494, Francesco Petrarca 502–512, Giovanni Boccaccio 513–515

Skönlitteratur: ca 600 s