

LIVA04, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs

HT 2020

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) (2/11–25/11)

Anna Hultman (anna.hultman@litt.lu.se) (27/11)

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
Må 2/11	16–18, H104	Litteratur och historia. Barocken (föreläsning) Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 195–201
On 4/11		Barockpoesi 10–12 grupp A 13–15 grupp B Att läsa: dikterna av Donne, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–563, 612–615, 623–628, 631–632) – Att granska och diskutera. <i>Lyriskanalyser</i> , s. 29–41 (om Gryphius)
Fr 6/11		Don Quijote och det spanska barockdramat 12–13 gruppdiskussion 13–15 lektion Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006
Må 9/11		Svensk 1600-talslitteratur 9–12 grupp A 13–16 grupp B Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", Stiernhielms <i>Hercules</i> , Lucidors "Oundwijklige Dödens Öde", avsnitten ur Arvidis poetik samt drottning Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 659) – <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria</i> 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ordförklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , utg. Jan-Olov Ullén, 2007)
Ti 10/11		Franskklassicismens drama 9–10 gruppdiskussion 10–12 lektion Att läsa: Molière, <i>Tartuffe</i> – Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – Racine, <i>Faidra</i>
On 11/11		Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (workshop) 10–12 grupp A 13–15 grupp B Att läsa: Holberg, <i>Jeppe paa Bjerget</i>
To 12/11		Reselitteratur från 1600- och 1700-tal 12–13 gruppdiskussion 13–15 lektion Att läsa: Kiöping, "ur Een kort Beskriffning Uppå Trenne Resor" (i <i>Texter</i> nr 655) – Abdallah, "Letters" – Behn, <i>Oroonoko</i> – Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764)

