Lunds universitet HT2020

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA04 (1–60 hp)

Delkurs 5. Teoretiska perspektiv på samtida litteratur

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 2.6.2020

(7,5 hp)

FACKLITTERATUR

Barthes, Roland, ”Från verk till text”, i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion*, del 2, Studentlitteratur: Lund 1993 (9 s)

Hirsch Jr, E. D., ur *Validity in Interpretation*, Yale University Press: New Haven 1967 (20 s)

Johns-Putra, Adeline, ”Climate Change in Literature and Literary Studies: from Cli-fi, Climate Change Theater and Ecopoetry to Ecocriticism and Climate Change Criticism”, *WIREs Climate Change* 2016:7 (20 s)

Lukács, Georg, ”Den konstnärliga återspeglingen av verkligheten”, i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion*, del 1, Studentlitteratur: Lund 1993 (20 s)

Moretti, Franco, ”Conjectures on World Literature”, i *Distant Reading*, Verso: London och New York 2013 (20 s)

Said, Edward W., ur *Orientalism*, Ordfront: Stockholm 2000 (ca 50 s)

Showalter, Elaine, ”Den feministiska kritiken i vildmarken”, i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion*, del 2, Studentlitteratur: Lund 1993 (34 s)

Sklovkij, Viktor, ”Konsten som grepp”, i *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion*, del 1, Studentlitteratur: Lund 1993 (17 s)

Tenngart, Paul, *Litteraturteori*, 3:e utgåvan, Gleerups: Malmö 2019 (195 s)

SKÖNLITTERATUR

Axelsson, Linnea, *Ædnan*, Bonniers: Stockholm 2018 (760 s)

Gren, Jonas, *Antropocen,* 10TAL: Stockholm 2016 (60 s)

Gustafsson, Daniel, *Odenplan*, Nirstedt: Stockholm 2019 (290 s)

Kapla, Marit, *Osebol*, Teg Publishing: Luleå 2019 (800 s)

Smirnoff, Karin, *Jag for ner till bror*, Polaris: Stockholm 2018 (250 s)

Tichý, Andrzej, *Renheten*, Bonniers: Stockholm 2020 (180 s)