**Lunds universitet HT 2020**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA04, delkurs 7**

**Från modernismen (7,5 hp)**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 2.6.2020

FACKLITTERATUR

*Moderna manifest*, red. Gunnar Qvarnström, Stockholm 1973, vol 1: s. 11–16, s. 74–75, 82–83, 116–120, vol. 2: s. 14–42 (44 s.) (urval i kompendium**)**

*Nordisk kvinnolitteraturhistoria*. *Bd 3.* *Vida världen 1900–1960*, red. Margaretha Fahlgren, Höganäs: Wiken 1996, s. 14–33, 174–178, 225–248, 351–368, 422–429, 543–549 (80 s.) Kan läsas på litteraturbanken.se

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Lund: Studentlitteratur 2009, s. 327–545, 552–559, 563–577 (242 s.) (i äldre upplagor av boken läses fr.o.m. kap. ”Borgerlig och proletär realism (1909–1945)” till bokens slut.)

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar, och Sahlin, Johan, *Litteraturens historia i världen*, 6:e uppl., Lund: Studentlitteratur 2015, s. 489–767 fr.o.m. kap. ”Från världskrig till världskrig” till bokens slut. (179 s.)

Urval av litteraturvetenskapliga artiklar i kompendium på kursplattformen.

SKÖNLITTERATUR (För skönlitteraturen gäller valfri utgåva/översättning om inte annat anges)

Beckett, Samuel, *I väntan på Godot* (i *Världsdramatik 3*)

Blixen, Karen, *Den afrikanske Farm* och *Skæbne-Anekdoter* (utdrag ur böckerna)

Borges, Jorge Luis, ”Pierre Menard, författare till Don Quijote” och ”De runda ruinerna”, i *Fiktioner* (kompendium**)**

Brecht, Bertolt, *Mutter Courage* (i *Världsdramatik 3*)

Camus, Albert, *Främlingen*

Ekelöf, Gunnar, urval (kompendium)

Eliot, T. S., *Det öde landet* (tillgänglig exempelvis på <http://www.bartleby.com/201/1.html>)

Joyce, James, *Odysseus*, kap. 1–4, 13, 18

Eyvind Johnson, *Nu var det 1914*

Kafka, Franz, *Processen*

Lagerkvist, Pär, ”Ångest, ångest är min arvedel” (kompendium)

Sara Lidman, *Tjärdalen*

Lispector, Clarice, *Stjärnans ögonblick*

Majakovskij, Vladimir, ”Ett moln i byxor. Prolog” (kompendium)

Proust, Marcel, *Swanns värld,* ”Combray”

Södergran, Edith, urval (kompendium)

Woolf, Virginia, *Mot fyren*

*Svensk poesi*, red. Daniel Möller och Niklas Schiöler, Stockholm: Bonniers 2016 (urval ca 30 s.)

*Världsdramatik 3*, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur 1990

Kompendium (med ovan anförda texter).